**Рекомендации учителям начальных классов, специалистам, работающим с детьми ОВЗ.**

**Учителя-логопеда Л.Е.Райвич**

Классификация стойких, специфических ошибок, трудностей, которые встречаются у младших школьников при усвоении учебного материала по русскому языку. Трудности и стойкие специфические ошибки, вызванные не сформированностью:

1. Фонетико-фонематического слуха, восприятия, анализа и синтеза.
2. Пространственных и зрительных, двигательно- координационных отношений.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Симптоматика трудностей, специфические ошибки на письме.** | **Объективные психологические причины стойких нарушений.** | **Общие рекомендации, профилактика****и коррекция.** |
| 1. | Смешение, замена согласных букв, близких по акустическим и артикуляционным признакам (зуки-жуки).Смешение букв по звонкости и глухости (панка-банка).Грубое искажение слова (на охоте- на отух). | Недоразвитие фонетико-фонематического анализа, недостатки в развитии процессов произвольного внимания, не сформированность звуко -буквенных ассоциаций, недостатки в звукопроизношении.Трудности в различении фонем родного языка, несформированность фонематического слуха. | 1.Устранить недостатки звукопроизношения.2. Осуществлять тонкую дифференцировку сходных звуков: звонких-глухих, шипящих-свистящих, твёрдых-мягких, звуков сходных по артикуляции.3.Запоминание формы буквы и соотношение с её частями.4. Игра: «Мягкие буквы». |
| 2. | Пропуск гласных букв, слогов, не дописывание слов, перестановка букв и слогов в словах (трава-трва, сидит-сдт, переписал-пепирисал). | Несформированность фонематического восприятия.Несформированность звуко- буквенного анализа, недостаточность развития анализа пространственных отношений, зрительного анализа, неустойчивость внимания, сниженная работоспособность, индивидуально-психологические особенности. | 1.Устранить недостатки звукопроизношения.2.Определять количество звуков в словах (мак, рука. Карандаш).3.Выделять звуки из слова в разбивку (назвать 2.3,5 и др. звуки в слове).4.Определять количество гласных и согласных звуков в слове.5.Последовательно выделять звуки в слове.6.Придумать слова на определённый звук «С».7.Зрительный диктант на вербальном материале. |
| 3. | Ошибки на определение места звука в слове, на выделение звука из слова. | НесформированностьФонетико-фонематического анализа, недостаточность развития анализа пространственных отношений. | 1.Устранить недостатки звукопроизношения.2. Осуществлять тонкую дифференцировку сходных звуков: звонких-глухих, шипящих-свистящих, твёрдых-мягких, звуков сходных по артикуляции.3.Запоминание формы буквы и соотношение с её частями.4. Игра: «Мягкие буквы».5.Учить правильно употреблять словесные обозначения пространственных признаков предметов (высокий-низкий, длинный-короткий). |
| 4. | Наращивание слов лишними буквами и слогами, добавление гласных букв (глубокая-голобокая).  | Несформированность звуко - буквенного анализа. Неустойчивость произвольного внимания.Неусформированность фонематического восприятия. | 1.Определять количество звуков в словах (мак, рука. Карандаш).2.Выделять звуки из слова в разбивку (назвать 2.3,5 и др. звуки в слове).3.Определять количество гласных и согласных звуков в слове.4.Последовательно выделять звуки в слове.5.Придумать слова на определённый звук «С».6.Зрительный диктант на вербальном материале. |
| 5. | На письме сращивание и произвольное деление слов (вскочил на ветку-вско чилна ветку).Слитное написание с предлогами, раздельное написание приставок (прилетели-при летели). | Несформированность фонематического восприятия. Несформированность 1вербального анализа.Недостатки в развитии зрительного анализа и синтеза.Недостаточное развитие пространственных отношений.  | 1.Выделение отдельных слов из «склеенных», из предложений.2.Зрительный диктант. |
| 6. | Не различение при письме сходных по начертанию букв(б-в,н-п,м-л,ш-т,б-д,ы-и).Замена букв по пространственному сходству(с-е,б-д,и-п,н-п,у-и,а-о).Не дописывание отдельных элементов букв или приписывание лишних. | Недостатки в развитии зрительного анализа.Несформированность анализа пространственных отношений, пространственного восприятия. | 1.Отработка пространственных ориентировок – лево, право.2.Игра: «Мягкие буквы». Запоминание формы буквы и соотношение её частей и пропорций.3.Зрительные диктанты на вербальном материале. Развивать орфографическую зоркость. |
| 7. | «Зеркальное» написание букв, не узнавание букв в перевёрнутом виде. | Недостаточность зрительного анализа.Несформированность анализа пространственных отношений.Отсутствие прочной связи между зрительным и двигательным образами букв. | 1.Игра: «Мягкие буквы». Запоминание формы буквы и соотношение её частей и пропорций.2.Конструирование букв из её элементов.3.Зрительные диктанты на вербальном материале. Развивать орфографическую зоркость. |
| 8. | Высота букв не соответствует высоте рабочей строки буквы располагаются выше или ниже рабочей строки. Не используется н надстрочное или подстрочное пространство рабочей строки. | Слабо развита тонкая моторика руки.Не сформированы зрительно-двигательные координации, недостаточное развитие анализа пространственных отношений.Не усвоено понятие «рабочая строка». | 1.Упражнения для развития мелких дифференцированных моторных двигательных умений.2.Работа с ножницами, складывание узоров. Нанизывание бусинок.3.Отработать понятия: начало, середина, конец рабочей строки. |
| 9. | Плохая ориентация в пространстве листа тетради.Расположение учебного материала на строках страницы снизу вверх.Расположение букв при списывании в обратной последовательности, копия располагается слева от образца. | Недостаточность развития анализа пространственных отношений (право-лево, верх-низ).Не отработано правило размещения учебного материала в направлении сверху вниз.Несформированность одно направленность считывания слева направо.  | 1.Отработка пространственных ориентировок – лево, право.2.Учить правильно употреблять словесные обозначения пространственных признаков предметов (высокий-низкий, длинный-короткий).3.Упражнения для развития мелких дифференцированных моторных двигательных умений.4.Работа с ножницами, складывание узоров. Нанизывание бусинок.5.Отработать понятия: начало, середина, конец рабочей строки. |
| 10. | Сложности при переводе звука в букву и наоборот. | Несформированность слухового восприятия.Несформированность звукобуквенного анализа.Не выработаны ассоциативные связи между звуковой и графической формами буквы.Не усвоены понятия «звук» и «буква», их соотношения. | 1.Устранить недостатки звукопроизношения.2. Осуществлять тонкую дифференцировку сходных звуков: звонких-глухих, шипящих-свистящих, твёрдых-мягких, звуков сходных по артикуляции.3.Запоминание формы буквы и соотношение с её частями.4. Игра: «Мягкие буквы».5.Определять количество звуков в словах (мак, рука, карандаш).6.Выделять звуки из слова в разбивку (назвать 2.3,5 и др. звуки в слове).7.Определять количество гласных и согласных звуков в слове.8.Последовательно выделять звуки в слове.9.Придумать слова на определённый звук «С».10.Зрительный диктант на вербальном материале. |
| 11. | Очень медленный темп письма. | Несформированность зрительно-двигательных координаций.Недостаточное развитие микромоторики. анализа.Трудности в произвольном управлении движениями. Инертность нервных процессов. | 1.Упражнения для развития мелких дифференцированных моторных двигательных умений.2.Работа с ножницами, складывание узоров. Нанизывание бусинок. |
| 12. | Тремер при письме. | Трудности в произвольном управлении микромоторикой, неумение дифференцировать мышечные усилия, недостатки в сформированности зрительно-двигательных координаций. | Смотри рекомендации выше. |
| 13. | Затруднения в употреблении заглавной буквы.Неумение выделять границы предложения в тексте.Слитное написание предложения. | Недостаточное развитие вербального анализа. Недостаточная гибкость мыслительной деятельности.Недостаточное развитие процессов зрительного анализа. | 1.Выделение отдельных слов из «склеенных», из предложений. |
| 14. | Трудности в структурном построении (Мальчик выливает из кувшин молока).Неумение пользоваться грамматическими связями слов в предложении, согласование, управление.Неумение изменять слова, образовывать новые слова (стулья- стулы).Трудности в преобразовании прилагательных от существительных. | Отставание в развитии лексико-грамматической стороны речи.Бедность и неточность лексического запаса, ограниченность словаря обиходно-бытовыми рамками.Конкретность мышления. | 1.Уточнение и расширение словарного запаса, накопление новых слов, разных частей речи.2.Активизация различных способов словообразования.3.Уточнение значений различных синтаксических конструкций.4.Совершенствование грамматического оформления связной речи путём овладениясловосочетаниями, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций. |
| 15. | Трудности в употреблении мягкого знака и правильном написании мягких согласных (кон-конь, смали-смяли). | Недостатки фонетико-фонематического анализа. | 1.Учить слышать и различать твёрдое и мягкое звучание согласного.2.Усвоить способы обозначения мягкости согласных на письме: с помощью гласных 2 ряда, с помощью мягкого знака.3.Учить писать мягкий знак в конце и середине слова. |
| 16. | Затруднения при подборе родственных слов на основе установления общего смысла корня, путают с близкими по звучанию словами (весло-весело, шиповник-шипучка). | Конкретность мышления, недостаточность мыслительных операций- обобщения.Бедность словарного запаса. | 1.Уточнение и расширение словарного запаса, накопление новых слов, разных частей речи.2.Выделение существенных признаков. Игра «четвёртый лишний».3. Называть слова близкие по существу. |