



Методы и приёмы повышения учебной мотивации учащихся

**(из опыта работа педагогов МАОУ
СОШ №35г.Томска)**

- **Мотивация** – это система психических и психофизиологических процессов, отвечающих за побуждение, направленность деятельности, настойчивость и способность концентрироваться на предмете деятельности.

С другой стороны, можно рассматривать мотивацию как объяснительный конструкт, который помогает описать и понять конкретные причины поведения, то есть мотивы. В основе любой деятельности, даже самой простой, могут лежать разнообразные мотивы. **Мотивы** – это побуждение к деятельности.

Классификация мотивов:

познавательные и социальные;

мотив достижения успеха и мотив избегания неудач;

внутренние и внешние.

Познавательные

стремление изучать,
получать новые
знания

Широкие социальные

Мотив долга и
ответственности
Позиционные мотивы
Коммуникативные
мотивы
Материальные мотивы
Стремление к власти

**Познавательные мотивы нужно развивать,
удобно развивать познавательные мотивы через
социальные мотивы**

Мотивы достижения успеха

Школьники, мотивированные на достижение успеха:

Испытывают позитивные эмоции во время учёбы, мобилизуют внутренние ресурсы и сохраняют сосредоточенность;

Часто готовы включиться в предлагаемые активности — решить задание у доски или быть капитаном команды;

Не боятся пробовать новое, сохраняют позитивный настрой, если не получилось довести дело до конца или идеала.

Важно!

Ученики, у которых преобладает стремление к успеху, обычно **понимают связь между приложенными усилиями и достижениями**: если у них получается достигнуть желаемого, они объясняют это себе тем, что хорошо постарались.

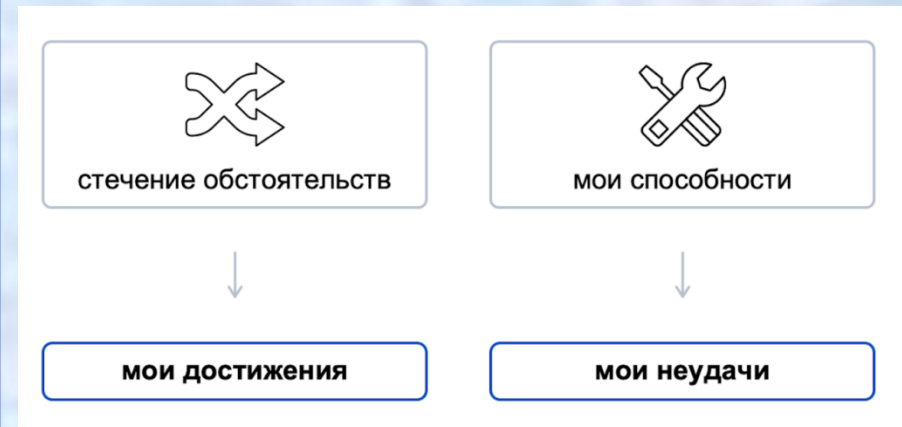


Для формирования учебной мотивации нужно использовать анализ достижений, успеваемости, для того, чтобы формировать связь между приложенными усилиями и достижениями:

Мотивы избегания неудач

Дети, сфокусированные на избегании неудач:

Фокусируются на *негативных исходах*, а не на желаемой цели,
Не испытывают удовольствия от учёбы, скорее, *фрустрацию*,
При столкновении с трудностями испытывают яркие отрицательные эмоции, которые нередко *блокируют дальнейшие усилия*,
Склонны к *избегающему поведению*, например, прогулам, и другим неконструктивным стратегиям вроде списывания, вранья, чтобы избежать наказания,
Могут *игнорировать объективную информацию о своих способностях и успехах*.



Важно: если не помочь ребёнку со стратегией избегания неудач, у него будет накапливаться негативный опыт трудностей и провалов, и стратегия будет становиться всё мощнее, захватывая другие предметы и сферы жизни. В самом крайнем случае у ребёнка может развиваться состояние выученной беспомощности, когда он не стремится достичь каких-либо целей и уже даже не пытается избежать последствий и неудач.

Что можно предпринять, если в классе есть ребёнок со стратегией избегания неудач или выученной беспомощностью?

Обсудите ситуацию с родителями — это возможность не только узнать о прошлом опыте и причинах его состояния, но и выстроить совместную работу. Помните, что для такого ребёнка учёба с сопутствующими трудностями, сложными пропущенными темами, низкими оценками — это сплошной хаос, от которого хочется сбежать. Уделите время, чтобы **вместе разобраться, какие темы даются ребёнку тяжело**, насколько он отстаёт, какие задания «западают», а что, наоборот, ребёнок знает и умеет. Лучше всего провести наглядную диагностику с очевидными результатами как для вас, так и для ребёнка. Может оказаться, что всё не так плохо, и даже само это упражнение придаст сил, когда ребёнок увидит чёткую границу своих трудностей. В любом случае после такой ревизии вы вместе с ребёнком сможете увидеть фронт работ и **составить план действий**.

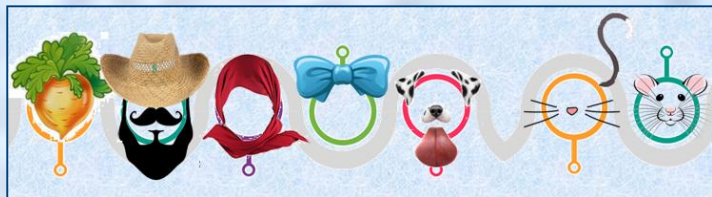
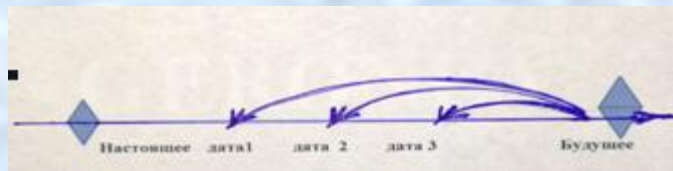
Ставьте маленькие учебные цели в пределах актуальных возможностей и ЗБР, чтобы ребёнок мог справиться с ними и пережить опыт успеха.

Помогите ребёнку вернуть ощущение контроля: **показывайте связь между потраченными усилиями, временем и результатом**. Важно запустить процесс активных действий со стороны ребёнка, поэтому хвалите также за усилия, попытки, а не только за результат.

Если ребёнок вновь столкнулся с трудностями, не достиг цели сразу, **проанализируйте причины вместе с ним**. Может быть, к неудаче привели внешние обстоятельства, например, нехватка времени, и здесь нет вины ребёнка, зато можно сделать вывод, что на такие задания потребуется больше времени в будущем.

Ребёнку будет непросто менять привычный образ себя, и на первых порах ему понадобится очень много поддержки, чтобы снова начать действовать. **Напоминайте ребёнку, что верите в его силы и способности**, подчёркивайте, что у него есть ресурсы, чтобы справиться, делайте видимым даже небольшой прогресс.

Использование приема «лента времени» для развития навыка самоорганизации



Графический способ представить идеи, концепции, информацию способствует образованию новых нейронных связей, которые **способствуют решению задач на подсознательном уровне**



Календарь событий

Внешняя мотивация

Внешняя мотивация

1. Она работает, пока мы продолжаем контролировать ребёнка и его деятельность.

2. Внешняя контролирующая мотивация эффективна для рутинных и простых задач, а вот для долгосрочных, комплексных или творческих заданий работает слабо.

3. Чем больше мы контролируем ребёнка, мотивируем его поощрениями и негативными последствиями, тем сложнее ему осознать собственные цели и интересы, найти свой смысл в учёбе.

4. Внешняя контролирующая мотивация часто негативно отражается на эмоциональном состоянии, поведении ребёнка, а также на отношениях со взрослыми.

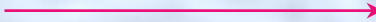
Если долгое время преобладает внешняя контролирующая мотивация:

Ребёнок *предпочитает более простые задания*, делает только то, что положено, не проявляет инициативы;

Ему *трудно проявлять настойчивость* там, где что-то не получается;

Это *отрицательно сказывается на креативности, когнитивной гибкости*, ухудшается качество и скорость решения эвристических задач;

Ребёнок постепенно *теряет контакт со своим внутренним Я*, со своими истинными желаниями, целями, интересами.



Внеш. мотив.	Внешняя автономная мотивация			Внутр. мотивация

Внутренняя мотивация

Ребёнку с внутренней мотивацией интересно открывать что-то новое, ему нравится чувствовать, что теперь он умеет то, чего раньше не умел. Он принимает учёбу саму по себе как важную деятельность.

Важная задача взрослых — поддержать любопытство учащихся (интересные факты, практическая значимость)

Важно!

Получается, ребёнок хоть сам и не выбирал учебную деятельность, но принимает её, поскольку в ней **реализуются его важные потребности**. При такой мотивации есть ощущение автономности, учёба значима для ребёнка и для поддержания его отношений с другими людьми.

В основе внешней автономной мотивации могут оказаться любые мотивы, например:

Необходимость быть принятым окружающими,

Стремление к престижу, статусу, власти,

Желание чувствовать себя успешным, компетентным.

Психологические принципы формирования мотивации

Ориентация на перспективы, резервы, задачи развития мотивации учения в данном возрасте.

В младшем школьном возрасте ребенок осваивает «предметную» действительность, т.е. знания, закрепленные в учебных курсах. Младший школьный возраст – возраст вхождения в учебную деятельность, овладения ее структурными компонентами (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов)

В среднем школьном возрасте ученик осваивает социальную действительность межчеловеческих отношений, осознает эталоны общественного сознания (идеалы, ценностные ориентации), сопоставляет себя с ними через мнения и оценки других людей. Средний школьный возраст – возраст овладения самостоятельными формами учебной деятельности и способами взаимодействий с другим человеком в ходе учебной деятельности.

Построение доверительных отношений с учителем

Дети ждут от учителей понимания, сочувствия и поддержки в сочетании с выраженной лидерской позицией

С трудом дети переносят отстранённость и холодность учителя, большую дистанцию, когда учитель слишком строг и недостижим, словно с ним нельзя пообщаться просто так.

Что разрушает отношения между учеником и учителем и, как следствие, отбивает желание изучать предмет?

- * Грубые высказывание с оценкой личности, например, «Ты лентяй, хоть что-то можешь сделать нормально?»;

- * Фокус на критике и неудачах без похвалы, невнимание к успехам учеников;

- * Несправедливость, деление детей на «любимчиков» и аутсайдеров;

- * Чересчур строгое отношение с наказаниями и бурными эмоциональными реакциями, которые приводят к тому, что дети испытывают страх перед учителем

Техника «Я –высказывания»

Вместо фразы:	Попробуйте:
«Не смей мне хамить, ты кто вообще такой!?»	«Я понимаю, ты злишься, но мне неприятно, что ты со мной так разговариваешь, давай обсудим это, когда ты остынешь».

вызывает сопротивление	способствует сотрудничеству
«Вы должны читать книгу каждый день заниматься русским языком дополнительно с ребенком, только тогда будут результаты»	«Я заметила, что когда я оставляю Веронику после уроков и мы работаем один на один, ей это помогает усвоить материал»

Построение высказывания “языком фактов”:

собирать и точно формулировать факты
избегать субъективных оценок;
составлять конкретные, а не общие описания того где, когда, как часто и что конкретно делал ученик.

Как построить конструктивный диалог с родителями?

1. Не начинайте с рассказа об ошибках и неудачах, лучше расскажите об успехах ребёнка, его талантах и достижениях.
2. Расспросите родителей, как они относятся к результатам ребёнка, что думают о его учебной ситуации, всё ли их устраивает, как вообще в семье выстроено взаимодействие с ребёнком. Важно понять полную картину.
3. Поделитесь тем, что вас беспокоит. Вместо перечисления недостатков указывайте на конкретные видимые трудности. Сформулируйте, в чём вы видите проблему, предложите подумать над ней вместе.
4. Вместо того, чтобы учить как воспитывать детей, расскажите, что работает в школе.
5. Если у вас есть конкретный план, озвучьте цель и перечислите конкретные действия, которые предлагаете.
6. Зафиксируйте план совместных действий и договоритесь, как будете поддерживать связь

Психологические принципы формирования мотивации

Для мобилизации резервов мотивации в каждом возрасте необходимо организовать включение ребенка в активные виды деятельности (учебную, общественно полезную и др.) и виды общественного взаимодействия с другим человеком (учителем, сверстниками)

В ходе осуществления этих видов деятельности и социальных контактов у школьников возникают новые качества психического развития — психические новообразования.

Структура ученического счастья



Интеллектуальная состоятельность

Приемы, направленные на
формирование навыков **УЧИТЬСЯ**



*Важно! Ориентация на
перспективы, резервы,
задачи развития
мотивации учения в данном
возрасте.*

**ФОРМИРУЕМ ВНЕШНЮЮ
АВТОНОМНУЮ
МОТИВАЦИЮ** (развиваем
внутренние мотивы)

Интересные факты!
**Практикоориентированные
задания!**
**В основе внешней автономной
мотивации могут оказаться любые
мотивы, например:**
Необходимость быть принятым
окружающими,
стремление к престижу, статусу,

Психологические принципы формирования мотивации

Для мобилизации резервов мотивации в каждом возрасте необходимо организовать включение ребенка в активные виды деятельности (учебную, общественно полезную и др.) и виды общественного взаимодействия с другим человеком (учителем, сверстниками)

В ходе осуществления этих видов деятельности и социальных контактов у школьников возникают новые качества психического развития — психические новообразования.

Структура ученического счастья



Коммуникативная состоятельность

Общение со сверстниками

Коммуникативные игры

Педагогические технологии



Психологические принципы формирования мотивации

Для мобилизации резервов мотивации в каждом возрасте необходимо организовать включение ребенка в активные виды деятельности (учебную, общественно полезную и др.) и виды общественного взаимодействия с другим человеком (учителем, сверстниками)

В ходе осуществления этих видов деятельности и социальных контактов у школьников возникают новые качества психического развития — психические новообразования.

Структура ученического счастья



Вклад в общее дело (социальная состоятельность)

Быть кому-нибудь нужным -
базовая потребность.

Я с классом! Я помогаю! Я
успешен!

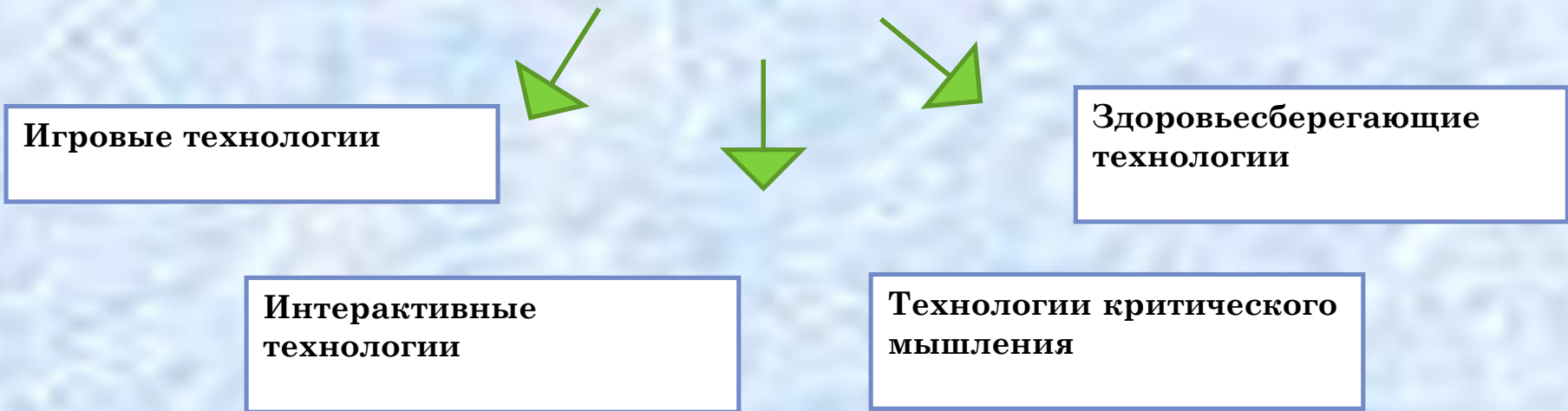
Педагог вносит свой
собственный вклад в
групповые отношения.

Когда учитель говорит: «Я
знаю, что ты можешь, и я
нуждаюсь в твоей помощи»,
ученики воспринимают это
как привилегию, а не как
обязанность.

Ученики вносят свой собственный
вклад в групповые отношения, они
чувствуют свою нужность. Это дает им
ощущение причастности,
включенности в школьную жизнь —
мощный фактор личностного развития
(повышения самоуважения). Ученики
с высоким самоуважением могут
лучше и больше вносить в групповые
отношения, их вклад неповторим и
оригинален. Так по спирали идет этот
тонкий процесс приобщения к доброте.

Интеллектуальная состоятельность

Представление о своих высоких способностях — вот то, что обеспечивает удовлетворенность, привлекательность учебного процесса, а также способствует росту учебной и мотивации в гораздо большей степени, чем истинный уровень этих способностей. Уровень интеллекта может быть невысоким, но если при этом уровень «Я могу» высок, ученик будет учиться с удовольствием. Его ощущение успеха будет не только формальным (по оценкам), но и эмоциональным. Такие ученики хорошо чувствуют себя в школе, так как они ощущают себя успешными. Мы можем направленно повышать уровень «Я могу» с помощью использования приемов педагогических технологий.



Игровые технологии

Здоровьесберегающие технологии

Интерактивные технологии

Технологии критического мышления

ИГРОВЫЕ технологии



“Снежки”



“Шапка вопросов”



«Жокей и лошадь»



“Дерево
решений”

Интеллектуальная состоятельность

ИГРОВЫЕ технологии

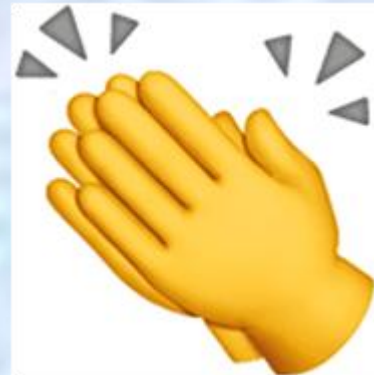
Ученики должны поверить, что успех возможен. Помогите им обрести эту уверенность с помощью следующих приемов, во главу угла которых ставится позитивная обратная связь. Успех рождает успех, поэтому учитель должен подчеркивать прошлые достижения, чтобы содействовать продолжению успеха.



“Лови
ошибку”



“Мои открытия”



«Аплодисменты»



“Портфолио”

ИГРОВАЯ технология

«Жокей и лошадь»

«Зеркало»

«Третий лишний»

«Верю- не верю»

«Шапка вопросов»

«Шаг за шагом»

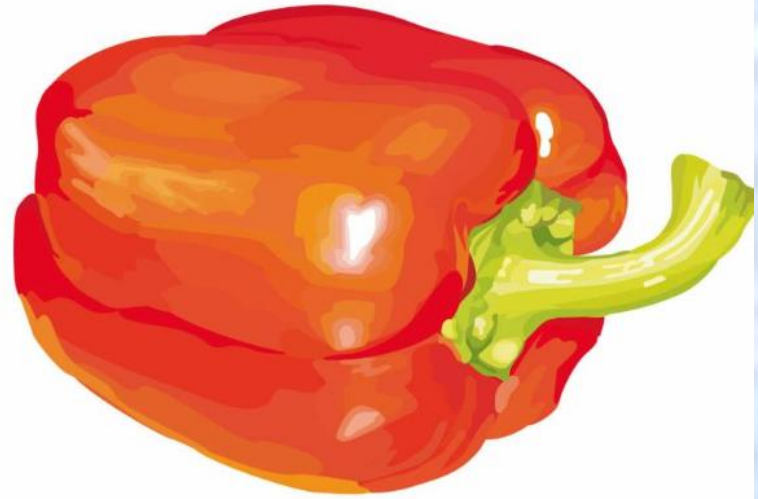
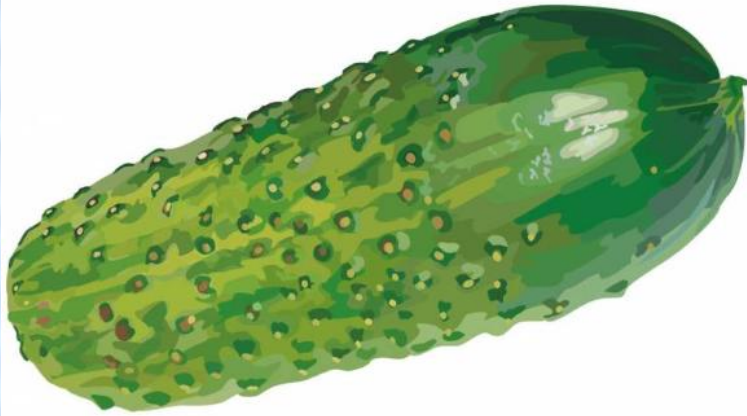
«Лови ошибку»

«День- ночь»

«Ребусы»

Что здесь лишнее?





ЛИМОН

ОГУРЕЦ

ГРУША

АПЕЛЬСИН

ИЮНЬ

ЛЕТО

ОСЕНЬ

ВЕСНА

КРАСНЫЙ

СЕРЫЙ

ЖЁЛТЫЙ

СВЕТЛЫЙ

СОВА

ПИНГВИН

СИНИЦА

ТЮЛЕНЬ

Игра «Найди лишнее слово».

1. Желток, цыпленок, желтый, солнце.
2. Луна, небо, звезда, лунный.
3. Морской, море, пляж, корабль.
4. Дерево, лист, весенний, лес.



Найди в каждой строке лишнее слово:

Лень, лентяй, лента, ленивец.

Чай, заварка, чайник, чайная.

**Сухой, сухарь, сухость, сушить,
жарить.**

**Сладость, сахар, сахарница,
сахарный.**

Озеро, озёрный, вода.

Булка, хлебница, хлеб, хлебный.

Моряк, рыбац, море.

Путь, дорога, путник.

Найди лишнее число:

а) 5, 10, 11, 15, 20

б) 40, 30, 19, 20, 70

в) 12, 16, 34, 13, 18

г) 23, 43, 58, 93

Игра « Четвертый лишний »



ped-kopilka.ru

ЛОВИ ОШИБКУ!



ЛОВИ ОШИБКУ !

- Использовать такую хитрость, как ознакомление обучающихся с заведомо ложной информацией, содержащей неточности, искаженные факты, можно на любом этапе занятия.
- Подготовка преподавателя должна быть обязательна.
- Важно учитывать способности обучающихся, имеющиеся знания и опыт, необходимые для обнаружения ошибок, нахождения правильного варианта и аргументации



ИСПОЛЬЗУЙТЕ ПРИЕМ

В начале занятия, в качестве разминки для активизации внимания

В середине, для повторения нового материала, чтобы
«не теряли бдительность»

В конце, чтобы подитожить пройденный материал



-Сейчас будем играть в игру «Лови ошибку». Внимательно слушайте утверждения. Если вы подумали, что утверждение верное, то поднимаете зеленую карточку. А если вы слышали неверное утверждение, то вы поднимаете красную карточку и даете верный ответ.

- ▶ - Глаза – это орган зрения.
- ▶ - Нос – это орган вкуса.
- ▶ - Уши – это орган слуха.
- ▶ - Кожа – это орган осязания.
- ▶ - **А теперь чуть усложним. Я вам приведу одну ситуацию, из которой вы должны извлечь верные действия.**
- ▶ - Если ваш младший брат или сестренка, в отсутствии взрослых дома, нечаянно обжег руку, играя спичкой. Вы...
- ▶ - Не обращая внимания на брата или на сестренку даете возможность дальше играть со спичками.
- ▶ - Убираете спички подальше, прячете его подальше от младшего брата или сестренки.
- ▶ - Звоните родителям.
- ▶ - Звоните своему однокласснику.
- ▶ - Срочно вызываете врача скорой помощи по телефону 02.
- ▶ - Срочно держите руку брата или сестренки под струей холодной воды.
- ▶ - Мажете мазью, который ты сам нашел в домашней аптечке.
- ▶ - Мажете мазью, который назначил врач.
- ▶ - Мажете йодом или зеленкой, затем перевязываете место ожога бинтом или клеите кусочек бинта пластырем.

Примеры применения приема «Лови ошибку» на уроках русского языка

Учащимся предлагается задание:

Прочитать текст и исправить в нём ошибки. Списать текст в тетрадь.

Можно работать индивидуально - у каждого своя карточка-текст, а можно работать в паре с товарищем.

Очень важно после этого объяснить все найденные ошибки

Вьюга.

На улице стоит холодная зима. Бушует вьюга. Сильный ветер всадукочает деревья. Ветки тополя стучат в окно. Дорогу замело. Трудно пройти к кому. Хлопья снега бьют в лицо.

- Тупой угол – это угол, который нарисован тупым карандашом.
- Угол – это геометрическая фигура.
- Угол состоит из двух пересекающихся прямых.
- Бывают углы остроумные и тупые.
- Угол состоит из двух лучей, выходящих из одной точки.
- Равные углы – это те, у которых равны стороны.
- Бывает угол прямой.
- Угол может быть тощим.
- Острый угол – это угол, о который можно уколоться.

Лови ошибку

Из двух городов навстречу друг другу выехали 2 мотоциклиста. Скорость первого – 12 км/ч, а второй ехал со скоростью 16 км/ч. Какое расстояние между городами, если мотоциклисты встретились через 4 часа?

Решение:

1) $12 : 4 = 3$ (км) - расстояние, которое проехал 1 мотоциклист.

2) $16 : 4 = 4$ (км) – расстояние, которое проехал 2 мотоциклист.

3) $3 + 4 = 7$ (км) - расстояние между городами.

Ответ: расстояние между городами 7 км

Важно, чтобы задание содержало в себе ошибки 2 уровней:

А – явные, которые достаточно легко выявляются учащимися, исходя из их личного опыта и знаний;

Б - скрытые, которые можно установить, только изучив новый материал.

Учащиеся анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы.

Учитель предлагает изучить новый материал, после чего вернуться к тексту задания и исправить те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока.

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

ЦЕЛЬ – развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни..

ЗАДАЧИ:

- выделять причинно-следственные связи;
- рассматривать новые идеи и знания в контексте уже имеющихся;
- отвергать ненужную или неверную информацию;
- выделять ошибки в рассуждениях;
- быть честным в своих рассуждениях;
- уметь отличать факт, который всегда можно проверить, от предположения и личного мнения;
- отделять главное от существенного в тексте или в речи и уметь акцентировать на первом.

СТАДИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

ВЫЗОВ

- ❑ МОТИВАЦИОННАЯ (МОТИВИРОВАТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ);
- ❑ ИНФОРМАЦИОННАЯ (ВЫЗВАТЬ ИМЕЮЩЕЕСЯ ЗНАНИЯ);
- ❑ КОММУНИКАЦИОННАЯ (БЕСКОНФЛИКТНЫЙ ОБМЕН МНЕНИЯМИ);

- ✓ КЛАСТЕР
- ✓ КОРЗИНА ИДЕЙ
- ✓ ТАБЛИЦА ЗХУ
- ✓ ВЕРНЫЕ И НЕВЕРНЫЕ УТВЕРЖДЕНИЯ

ОСМЫСЛЕНИЕ

- ❑ ИНФОРМАЦИОННАЯ (ПОЛУЧЕНИЕ НОВЫХ ЗНАНИЙ);
- ❑ СИСТЕМАТИЗАЦИОННАЯ (ОСМЫСЛЕНИЕ НОВЫХ ЗНАНИЙ, СООТНОШЕНИЕ С ТЕМ ЧТО ЗНАЛИ);

- ✓ МАРКИРОВОЧНАЯ ТАБЛИЦА
- ✓ ВЗАИМОВОПРОС
- ✓ ФИШБОУН
- ✓ ИНСЕРТ («V» «+» «-» «?»)

РЕФЛЕКСИЯ

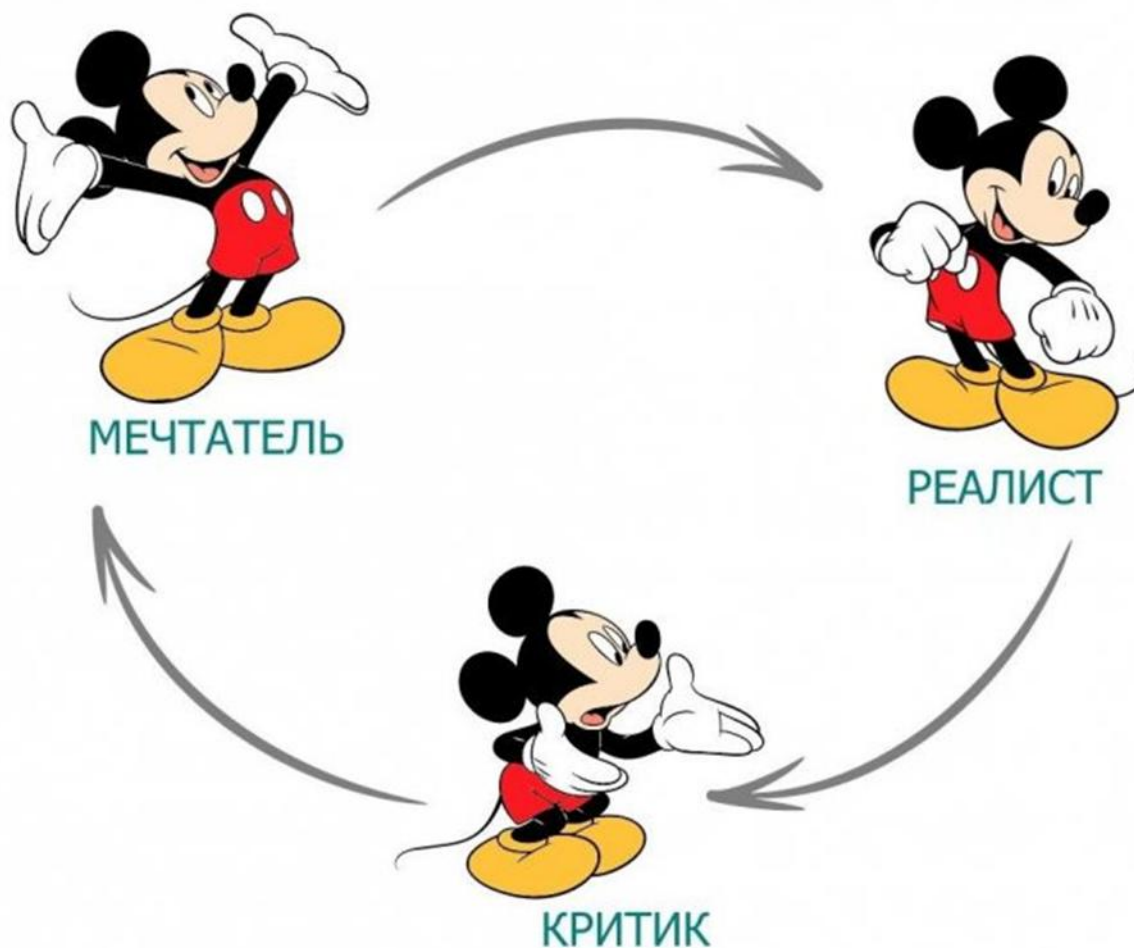
- ❑ КОММУНИКАЦИОННАЯ (ОБМЕН МНЕНИЯМИ);
- ❑ ИНФОРМАЦИОННАЯ (ПРИБРЕТЕНИЕ НОВОГО ЗНАНИЯ);
- ❑ ОЦЕНОЧНАЯ (ОЦЕНКА ПРОЦЕССА, ВЫРАБОТКА СОБСТВЕННОЙ ПОЗИЦИИ);

- ✓ СИНКВЕЙН
- ✓ ЭССЕ
- ✓ ДИСКУССИЯ
- ✓ РОМАШКА ВОПРОСОВ
- ✓ ШЕСТЬ ШЛЯП

ТЕХНИКА УОЛТА ДИСНЕЯ

или метод трех мыслительных стульев.

Методика креативности, которая проводится в форме ролевой игры, в которой участники рассматривают поставленную задачу с трёх точек зрения: творческой, реалистичной и критической.



ПРИЁМ УОЛТ ДИСНЕЙ **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 4 КЛАСС**



ЛИТЕРАТУРА 8 КЛАСС

Есть ли будущее у Митрофанушки?

Реалист

Мечтатель

Критик

1

Предлагаю примерить на себе три образа: мечтателя, реалиста, критика.

Мечтатель – «Все возможно». Мечтатель продумывает новые идеи для цели будущего. Придумайте самые нестандартные, интересные идеи для решения поставленной задачи.

Реалист – «Как это сделать?». Продумайте о том, как реализовать то, что придумала на этапе мечтателей. Третьей стул «Критик».

Что не сработает? Что может помешать осуществлению мечты?

Может ли кто-то быть против новой идеи?

На скорую руку..

Есть ли будущее у господина из Сан- Франциско?

Предлагаю примерить на себе три образа: мечтателя, реалиста, критика.

Мечтатель – «Все возможно». Мечтатель продумывает новые идеи для цели будущего. Придумайте самые нестандартные, интересные идеи для решения поставленной задачи.

Реалист – «Как это сделать?» Продумайте о том, как реализовать то, что придумали на этапе мечтателей.

Третий стул «Критик». Что не сработает? Что может помешать осуществлению мечты?

на из

Сан-Франциско. Представьте самый лучший исход событий для героя.

Критик

Кто или что может помочь или помешать?. Может ли быть кто-то против новой идеи? При каких обстоятельствах вы сами не захотите осуществления этой идеи?

Реалист

Как именно будете реализовывать эти идеи?

Мишка

Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу,
Всё равно его не брошу,
Потому что он хороший.



SWOT - АНАЛИЗ

ВНЕШНИЕ ФАКТОРЫ

ВНУТРЕННИЕ ФАКТОРЫ

ВОЗМОЖНОСТИ

УГРОЗЫ

**СИЛЬНЫЕ
СТОРОНЫ**

**СЛАБЫЕ
СТОРОНЫ**

ПУТИ РЕШЕНИЯ

ИСПОЛЬЗОВАТЬ

**ИЗБЕГАТЬ
ПРЕОДОЛЕВАТЬ**

**УКРЕПЛЯТЬ
РАЗВИВАТЬ**

КОМПЕНСИРОВАТЬ

SWOT – анализ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 4 КЛАСС



ЧЕК – ЛИСТ

Марафон «Педагогический прорыв»

SWOT – анализ

Проведение SWOT – анализ представляет собой заполнение матрицы, состоящей из четырех блоков, в центре матрицы записываем факт, явление, проблему, требующую исследования, а по блокам матрицы

S – сильные стороны изучаемого явления (англ. strengths – сильный)
W – слабые стороны изучаемого явления (англ. weaknesses – слабый)
O – возможности применения (англ. opportunities – возможности)
T – угрозы применения (англ. threats – угрозы)

SWOT-анализ способствует развитию умения анализировать и классифицировать информацию, сравнивать объекты, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками явлений, и терминами; различать в социальной информации факты и мнения, аргументы и выводы.



Внутренняя среда – здесь указываете только касающиеся лично Вас и зависящие от Вас причины, явления, события	СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ	СЛАБЫЕ СТОРОНЫ
Внешняя среда – здесь указываете причины, явления, события и др., что от Вас лично не зависит и Вы не можете на это повлиять.	ВОЗМОЖНОСТИ	УГРОЗЫ

Можно использовать на этапе закрепления материала. Я использовала данный прием на уроке обществознания в 8б классе при изучении темы «Главные вопросы экономики» для закрепления материала.

На уроке изучались различные типы экономических систем, с помощью SWOT-анализа я предложила проанализировать рыночную систему, так как она кажется самой идеальной, но учащиеся все же смогли найти недостатки и угрозы. Это также стало мостиком к

следующему уроку – «Рыночная экономика», так как учащиеся пришли к выводу, что рыночная экономика – это сложное взаимодействие различных элементов и не всегда они работают идеально.

SWOT – анализ «Рыночная экономика»

СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ	СЛАБЫЕ СТОРОНЫ
Ориентирование на потребителей Свобода предпринимательства Наличие конкуренции	Нестабильность Социальное расслоение Безработица
ВОЗМОЖНОСТИ	УГРОЗЫ
Новые виды продукции Новые технологии Развитие глобального рынка	Монополисты Смена тенденций, сезонность Вмешательство государства

I

Мячик

Наша Таня громко
плачет:

Уронила в речку
мячик.

— Тише, Танечка,
не плачь:

Не утонет
в речке мяч.



Вклад в общее дело (социальная состоятельность)

Быть кому-нибудь нужным -
базовая потребность.

Я с классом! Я помогаю! Я
успешен!

Педагог вносит свой
собственный вклад в
групповые отношения.

Когда учитель говорит: «Я
знаю, что ты можешь, и я
нуждаюсь в твоей помощи»,
ученики воспринимают это
как привилегию, а не как
обязанность.

Ученики вносят свой собственный
вклад в групповые отношения, они
чувствуют свою нужность. Это дает им
ощущение причастности,
включенности в школьную жизнь —
мощный фактор личностного развития
(повышения самоуважения). Ученики
с высоким самоуважением могут
лучше и больше вносить в групповые
отношения, их вклад неповторим и
оригинален. Так по спирали идет этот
тонкий процесс приобщения к доброте.

Приемы организации социальной состоятельности

Коллективно-творческое
дело



Разработка правил класса,
оформление классного
уголка

Общая деятельность

Традиции класса



Традиции класса «Минута славы»

Организация традиций класса повышает уверенность всех детей, развивает смелость и позитивную мотивацию. Интересная работа приносит ученикам чувство удовлетворения и повышает самооценку. При этом интерес к учебной деятельности подкрепляется выработанными навыками..



Даже у детей с низкой учебной мотивацией можно найти интерес, который пересекается с областью того или иного предмета. Это зона потенциального роста мотивации

Традиции класса «Минута славы»



Периодичность: раз в неделю – классный час
или внеурочная деятельность
Тесная связь с родителями – электронный
журнал «Наш класс»



Совместная деятельность

Виды спектаклей

Наперсточный

Настольный

Рисованный

Перчаточный

Напёрсточный театр – невероятно увлекательная сюжетно-ролевая игра.

Напёрсточные куклы можно изготовить по шаблону, по размеру пальчика ребёнка из мягкой ткани, картона, цветной бумаги, которые идут на оформление. Затем напёрсточные куклы дети надевают на пальчик и играют сказку, разучивают чистоговорки или скороговорки, повторяют стихи и правила, таблицу сложения и умножения. Эффект поразительный, потому что ребята отвечают не от своего имени, а от имени куклы. Это помогает преодолевать робость и достичь поставленной цели.

Перчаточный театр

Перчаточным куклам присуще разнообразие в движениях и жестах. Они могут хохотать, плакать, кричать, обижаться. Принимать различные позы, удивляться, ныть и смотреть “букой”.

Ребенку гораздо проще управлять куклой на своей руке, нежели войти в образ героя, надев на себя костюм



Эмоциональная сфера ребенка тесно связана с мотивами и отражает возможность реализации поставленных целей.

Рисованный театр

Рисованный театр: рисуют персонажей сказки и декорации. Затем закрепляют их на палочках и играют спектакль на ширме. На уроках труда дети учатся конструировать персонажей из бумаги и других материалов. Они постигают азы геометрии, учатся измерять и чертить геометрические фигуры.



ПРИЕМ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ помогает детям стать успешнее в учёбе. Через сказки дети учатся преодолевать барьеры, находить выход из трудной ситуации, учатся верить в себя, в силу добра и справедливости.



ПРИЕМ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ помогает детям стать успешнее в учёбе. Через сказки дети учатся преодолевать барьеры, находить выход из трудной ситуации, учатся верить в себя, в силу добра и справедливости.

Когда ученики вносят свой собственный вклад в групповые отношения, они чувствуют свою нужность. Это дает им ощущение причастности, включенности в школьную жизнь — мощный фактор личностного развития (повышения самоуважения). Ученики с высоким самоуважением могут лучше и больше вносить в групповые отношения, их вклад неповторим и оригинален. Так по спирали идет этот тонкий процесс приобщения к доброте.

A vibrant field of purple and blue flowers, likely geraniums, stretches across the foreground and middle ground. The flowers are in various stages of bloom, with some showing deep purple centers and others lighter blue or pinkish hues. The background is a bright, clear blue sky with soft, wispy white clouds. Sunlight rays are visible in the upper left corner, creating a warm, glowing effect. The overall scene is bright and cheerful, suggesting a sunny day in a garden or field.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!