



# Формирование интеллектуальной состоятельности учащихся в образовательном процессе

*Сиротина Светлана Андреевна, учитель начальных классов  
Новикова Марина Анатольевна, зам.директора по УР, учитель  
русского языка и литературы,*

## Интеллектуальная состоятельность

. Представление о своих высоких способностях — вот то, что обеспечивает удовлетворенность, привлекательность учебного процесса, а также способствует росту учебной и мотивации в гораздо большей степени, чем истинный уровень этих способностей. Уровень интеллекта может быть невысоким, но если при этом уровень «Я могу» высок, ученик будет учиться с удовольствием. Его ощущение успеха будет не только формальным (по оценкам), но и эмоциональным. Такие ученики хорошо чувствуют себя в школе, так как они ощущают себя успешными. Мы можем направленно повышать уровень «Я могу» с помощью использования приемов педагогических технологий

**Игровые технологии**

**Здоровьесберегающие технологии**

**Интерактивные технологии**

**Технологии критического мышления**

## Интеллектуальная состоятельность

**В психологической литературе  
приводятся такие данные:  
обучающиеся удерживают в памяти**

**10% того,  
что читают**

**26% от того,  
что слышат**

**70% от того, что  
они обсуждают с  
другими**

**30% от того,  
что видят**

**50% от того, что  
они видят и  
слышат**

**80% от того, что  
основано на  
личном опыте**

**95% от того,  
чему они  
обучают сами**

**90% от того, что  
они говорят в то  
время как делают**

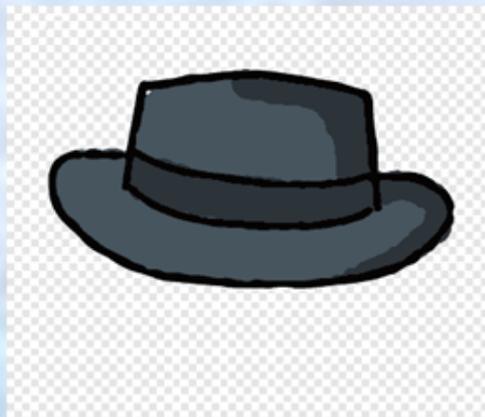


# Интеллектуальная состоятельность

## ИГРОВЫЕ технологии



“Снежки”



“Шапка вопросов”



«Жокей и лошадь»



“Дерево  
решений”

## Интеллектуальная состоятельность

### ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Важно, что представленные методы **ФОРМИРУЮТ У УЧЕНИКОВ ВЕРУ В УСПЕХ**. Ученики должны поверить, что успех возможен. Помогите им обрести эту уверенность с помощью следующих приемов, во главу угла которых ставится позитивная обратная связь.

**КОНЦЕНТРИРУЕТ ВНИМАНИЕ УЧЕНИКОВ НА ЕГО ПРОШЛЫХ УСПЕХАХ**  
Когда я была ребенком, мои родители и учителя часто рассказывали мне о том, что именно я делаю неправильно. Ваши, наверное, тоже. Они надеялись таким образом заставить меня в будущем делать это лучше. Сегодня психологи говорят нам, что истина в обратном. Единственный безопасный путь, который мотивирует детей к достижениям, — это подчеркивание всего того, что они делают верно.

Успех рождает успех, поэтому учитель должен подчеркивать прошлые достижения, чтобы содействовать продолжению успеха.



“Лови  
ошибку”



“Мои открытия”



«Аплодисменты»



“Портфолио”

# ИГРОВАЯ

# ТЕХНОЛОГИЯ



**Педагогические игровые технологии** - группа методов и приемов организации учебного процесса в форме различных педагогических игр.

**Основное отличие** педагогической игры от игры состоит в том, что она обладает существенным признаком - четко поставленной **целью обучения** и соответствующим ей **педагогическим результатом**.

# **ИГРОВАЯ технология**

**«Жокей и лошадь»**

**«Зеркало»**

**«Третий лишний»**

**«Верю- не верю»**

**«Шапка вопросов»**

**«Шаг за шагом»**

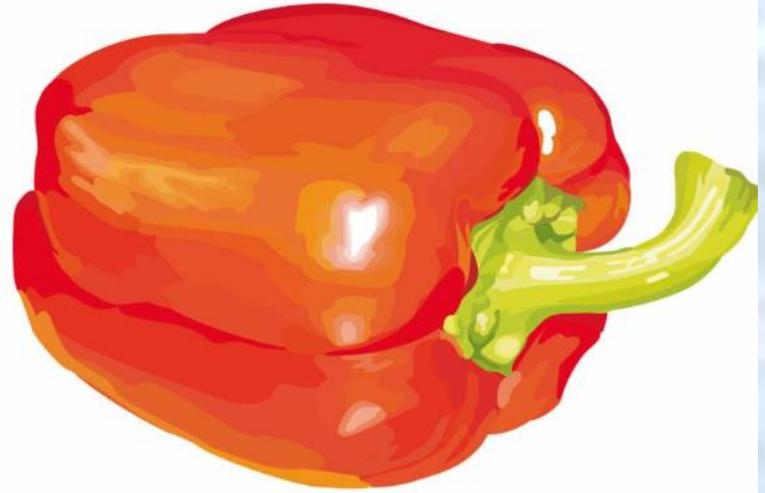
**«Лови ошибку»**

**«День- ночь»**

**«Ребусы»**

**Что здесь лишнее?**





ЛИМОН

ОГУРЕЦ

ГРУША

АПЕЛЬСИН

ИЮНЬ

ЛЕТО

ОСЕНЬ

ВЕСНА

КРАСНЫЙ

СЕРЫЙ

ЖЁЛТЫЙ

СВЕТЛЫЙ

СОВА

ПИНГВИН

СИНИЦА

ТЮЛЕНЬ

## Игра «Найди лишнее слово».

1. Желток, цыпленок, желтый, солнце.
2. Луна, небо, звезда, лунный.
3. Морской, море, пляж, корабль.
4. Дерево, лист, весенний, лес.



Найди в каждой строке лишнее слово:

**Лень, лентяй, лента, ленивец.**

**Чай, заварка, чайник, чайная.**

**Сухой, сухарь, сухость, сушить,  
жарить.**

**Сладость, сахар, сахарница,  
сахарный.**

**Озеро, озёрный, вода.**

**Булка, хлебница, хлеб, хлебный.**

**Моряк, рыбац, море.**

**Путь, дорога, путник.**

Найди лишнее число:

а) 5, 10, 11, 15, 20

б) 40, 30, 19, 20, 70

в) 12, 16, 34, 13, 18

г) 23, 43, 58, 93

# Игра « Четвертый лишний »



ped-kopilka.ru

ЛОВИ ОШИБКУ!



# ЛОВИ ОШИБКУ !

- Использовать такую хитрость, как ознакомление обучающихся с заведомо ложной информацией, содержащей неточности, искаженные факты, можно на любом этапе занятия.
- Подготовка преподавателя должна быть обязательна.
- Важно учитывать способности обучающихся, имеющиеся знания и опыт, необходимые для обнаружения ошибок, нахождения правильного варианта и аргументации



## ИСПОЛЬЗУЙТЕ ПРИЕМ

В начале занятия, в качестве разминки для активизации внимания

В середине, для повторения нового материала, чтобы  
«не теряли бдительность»

В конце, чтобы подитожить пройденный материал



**-Сейчас будем играть в игру «Лови ошибку». Внимательно слушайте утверждения. Если вы подумали, что утверждение верное, то поднимаете зеленую карточку. А если вы услышали неверное утверждение, то вы поднимаете красную карточку и даете верный ответ.**

▶ - *Глаза – это орган зрения.*

▶ - *Нос – это орган вкуса.*

▶ - *Уши – это орган слуха.*

▶ - *Кожа – это орган осязания.*

▶ - **А теперь чуть усложним. Я вам приведу одну ситуацию, из которой вы должны извлечь верные действия.**

▶ - *Если ваш младший брат или сестренка, в отсутствии взрослых дома, нечаянно обжег руку, играя спичкой. Вы...*

▶ - *Не обращая внимания на брата или на сестренку даете возможность дальше играть со спичками.*

▶ - *Убираете спички подальше, прячете его подальше от младшего брата или сестренки.*

▶ - *Звоните родителям.*

▶ - *Звоните своему однокласснику.*

▶ - *Срочно вызываете врача скорой помощи по телефону 02.*

▶ - *Срочно держите руку брата или сестренки под струей холодной воды.*

▶ - *Мажете мазью, который ты сам нашел в домашней аптечке.*

▶ - *Мажете мазью, который назначил врач.*

▶ - *Мажете йодом или зеленкой, затем перевязываете место ожога бинтом или клеите кусочек бинта пластырем.*

## **Примеры применения приема «Лови ошибку» на уроках русского языка**

**Учащимся предлагается задание:**

Прочитать текст и исправить в нём ошибки. Списать текст в тетрадь.

Можно работать индивидуально - у каждого своя карточка-текст, а можно работать в паре с товарищем.

Очень важно после этого объяснить все найденные ошибки

***Вьюга.***

***На улице стоит холодная зима. Бушует вьюга. Сильный ветер всадучакает деревья. Ветки тополя стучат в окно. Дорогу замело. Трудно пройти к дому. Хлопья снега бьют в лицо.***

- Тупой угол – это угол, который нарисован тупым карандашом.
- Угол – это геометрическая фигура.
- Угол состоит из двух пересекающихся прямых.
- Бывают углы остроумные и тупые.
- Угол состоит из двух лучей, выходящих из одной точки.
- Равные углы – это те, у которых равны стороны.
- Бывает угол прямой.
- Угол может быть тощим.
- Острый угол – это угол, о который можно уколоться.

## Лови ошибку

Из двух городов навстречу друг другу выехали 2 мотоциклиста. Скорость первого – 12 км/ч, а второй ехал со скоростью 16 км/ч. Какое расстояние между городами, если мотоциклисты встретились через 4 часа?

Решение:

1)  $12 : 4 = 3$  (км) - расстояние, которое проехал 1 мотоциклист.

2)  $16 : 4 = 4$  (км) – расстояние, которое проехал 2 мотоциклист.

3)  $3 + 4 = 7$  (км) - расстояние между городами.

Ответ: расстояние между городами 7 км

**Важно, чтобы задание содержало в себе ошибки 2 уровней:**

**А – явные, которые достаточно легко выявляются учащимися, исходя из их личного опыта и знаний;**

**Б - скрытые, которые можно установить, только изучив новый материал.**

**Учащиеся анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы.**

**Учитель предлагает изучить новый материал, после чего вернуться к тексту задания и исправить те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока.**

# ***ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ***

***ЦЕЛЬ*** – развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни..

## ***ЗАДАЧИ:***

- выделять причинно-следственные связи;
- рассматривать новые идеи и знания в контексте уже имеющихся;
- отвергать ненужную или неверную информацию;
- выделять ошибки в рассуждениях;
- быть честным в своих рассуждениях;
- уметь отличать факт, который всегда можно проверить, от предположения и личного мнения;
- отделять главное от существенного в тексте или в речи и уметь акцентировать на первом.

# СТАДИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

## ВЫЗОВ

- ❑ **МОТИВАЦИОННАЯ** (МОТИВИРОВАТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ);
- ❑ **ИНФОРМАЦИОННАЯ** (ВЫЗВАТЬ ИМЕЮЩЕЕСЯ ЗНАНИЯ);
- ❑ **КОММУНИКАЦИОННАЯ** (БЕСКОНФЛИКТНЫЙ ОБМЕН МНЕНИЯМИ);

- ✓ **КЛАСТЕР**
- ✓ **КОРЗИНА ИДЕЙ**
- ✓ **ТАБЛИЦА ЗХУ**
- ✓ **ВЕРНЫЕ И НЕВЕРНЫЕ УТВЕРЖДЕНИЯ**

## ОСМЫСЛЕНИЕ

- ❑ **ИНФОРМАЦИОННАЯ** (ПОЛУЧЕНИЕ НОВЫХ ЗНАНИЙ);
- ❑ **СИСТЕМАТИЗАЦИОННАЯ** (ОСМЫСЛЕНИЕ НОВЫХ ЗНАНИЙ, СООТНОШЕНИЕ С ТЕМ ЧТО ЗНАЛИ);

- ✓ **МАРКИРОВОЧНАЯ ТАБЛИЦА**
- ✓ **ВЗАИМОВОПРОС**
- ✓ **ФИШБОУН**
- ✓ **ИНСЕРТ («V» «+» «-» «?»)**

## РЕФЛЕКСИЯ

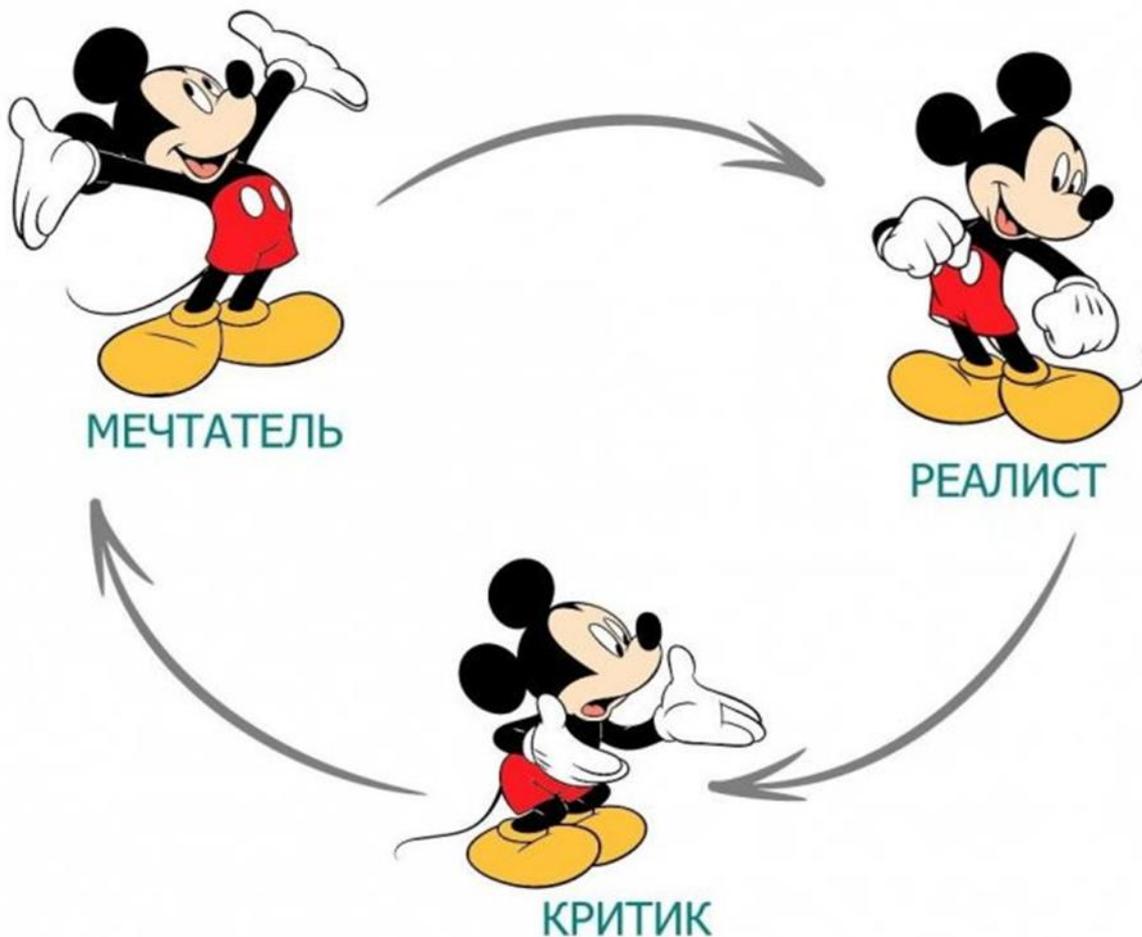
- ❑ **КОММУНИКАЦИОННАЯ** (ОБМЕН МНЕНИЯМИ);
- ❑ **ИНФОРМАЦИОННАЯ** (ПРИБРЕТЕНИЕ НОВОГО ЗНАНИЯ);
- ❑ **ОЦЕНОЧНАЯ** (ОЦЕНКА ПРОЦЕССА, ВЫРАБОТКА СОБСТВЕННОЙ ПОЗИЦИИ);

- ✓ **СИНКВЕЙН**
- ✓ **ЭССЕ**
- ✓ **ДИСКУССИЯ**
- ✓ **РОМАШКА ВОПРОСОВ**
- ✓ **ШЕСТЬ ШЛЯП**

## *ТЕХНИКА УОЛТА ДИСНЕЯ*

или метод трех мыслительных стульев.

Методика креативности, которая проводится в форме ролевой игры, в которой участники рассматривают поставленную задачу с трёх точек зрения: творческой, реалистичной и критической.



## ПРИЁМ УОЛТ ДИСНЕЙ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 4 КЛАСС



# ЛИТЕРАТУРА 8 КЛАСС

**Есть ли будущее у Митрофанушки?**

**Реалист**

Метод Уолена Дасена

Как можно лучше представить идею?

Представьте идею будущего Митрофанушки

Или можно лучше представить идею?

Представьте осуществление идеи Митрофанушки, если бы оно было осуществлено в его время?

Предлагаю примерить на себе три образа: мечтателя, реалиста, критика.

Мечтатель - «Все возможно». Мечтатель продумывает новые идеи для цели будущего. Придумайте самые нестандартные, интересные идеи для решения поставленной задачи.

Реалист - «Как это сделать?» Продумайте о том, как реализовать то, что придумала на этапе мечтателей. Третий стул «Критик». Что не сработает? Что может помешать осуществлению мечты?

Может ли кто-то быть против вашей идеи?

**Мечтатель**

**Критик**

## *На скорую руку..*

Есть ли будущее у господина из Сан- Франциско?

Предлагаю примерить на себе три образа: мечтателя, реалиста, критика.

Мечтатель – «Все возможно». Мечтатель продумывает новые идеи для цели будущего. Придумайте самые нестандартные, интересные идеи для решения поставленной задачи.

Реалист – «Как это сделать?» Продумайте о том, как реализовать то, что придумали на этапе мечтателей.

Третий стул «Критик». Что не работает? Что может помешать осуществлению мечты?

Мечтатель

Представьте прекрасное будущее Господина из Сан-Франциско. Представьте самый лучший исход событий для героя.

Критик

Кто или что может помочь или помешать?. Может ли быть кто-то против новой идеи? При каких обстоятельствах вы сами не захотите осуществления этой идеи?

Реалист

Как именно будете реализовывать эти идеи?

# Мишка

Уронили мишку на пол,  
Оторвали мишке лапу,  
Всё равно его не брошу,  
Потому что он хороший.



# SWOT - АНАЛИЗ

ВНЕШНИЕ ФАКТОРЫ

ВНУТРЕННИЕ ФАКТОРЫ

ВОЗМОЖНОСТИ

УГРОЗЫ

СИЛЬНЫЕ  
СТОРОНЫ

СЛАБЫЕ  
СТОРОНЫ

ПУТИ РЕШЕНИЯ

ИСПОЛЬЗОВАТЬ

ИЗБЕГАТЬ  
ПРЕОДОЛЕВАТЬ

УКРЕПЛЯТЬ  
РАЗВИВАТЬ

КОМПЕНСИРОВАТЬ

*SWOT – анализ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 4 КЛАСС*



## ЧЕК – ЛИСТ

### Марафон «Педагогический прорыв»

#### SWOT – анализ

Проведение SWOT – анализ представляет собой заполнение матрицы, состоящей из четырех блоков, в центре матрицы записываем факт, явление, проблему, требующую исследования, а по блокам матрицы

S – сильные стороны изучаемого явления (англ. strengths – сильный)

W – слабые стороны изучаемого явления (англ. weaknesses – слабый)

O – возможности применения (англ. opportunities – возможности)

T – угрозы применения (англ. threats – угрозы)

SWOT-анализ способствует развитию умения анализировать и классифицировать информацию, сравнивать объекты, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками явлений, и терминами; различать в социальной информации факты и мнения, аргументы и выводы.



|   |                 |                |
|---|-----------------|----------------|
| Внутренняя среда – здесь указываете только касающиеся лично Вас и зависящие от Вас причины, явления, события                  | СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ | СЛАБЫЕ СТОРОНЫ |
| Внешняя среда – здесь указываете причины, явления, события и др., что от Вас лично не зависит и Вы не можете на это повлиять. | ВОЗМОЖНОСТИ     | УГРОЗЫ         |

Можно использовать на этапе закрепления материала. Я использовала данный прием на уроке обществознания в 8б классе при изучении темы «Главные вопросы экономики» для закрепления материала.

На уроке изучались различные типы экономических систем, с помощью SWOT-анализа я предложила проанализировать рыночную систему, так как она кажется самой идеальной, но учащиеся все же смогли найти недостатки и угрозы. Это также стало мостиком к

следующему уроку – «Рыночная экономика», так как учащиеся пришли к выводу, что рыночная экономика – это сложное взаимодействие различных элементов и не всегда они работают идеально.

#### SWOT – анализ «Рыночная экономика»

|  |   |
|--|---|
| <b>СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ</b>   | <b>СЛАБЫЕ СТОРОНЫ</b>   |
| Ориентирование на потребителей<br>Свобода предпринимательства<br>Наличие конкуренции | Нестабильность<br>Социальное расслоение<br>Безработица                  |
| <b>ВОЗМОЖНОСТИ</b>   | <b>УГРОЗЫ</b>   |
| Новые виды продукции<br>Новые технологии<br>Развитие глобального рынка               | Монополисты<br>Смена тенденций, сезонность<br>Вмешательство государства |

I

## Мячик

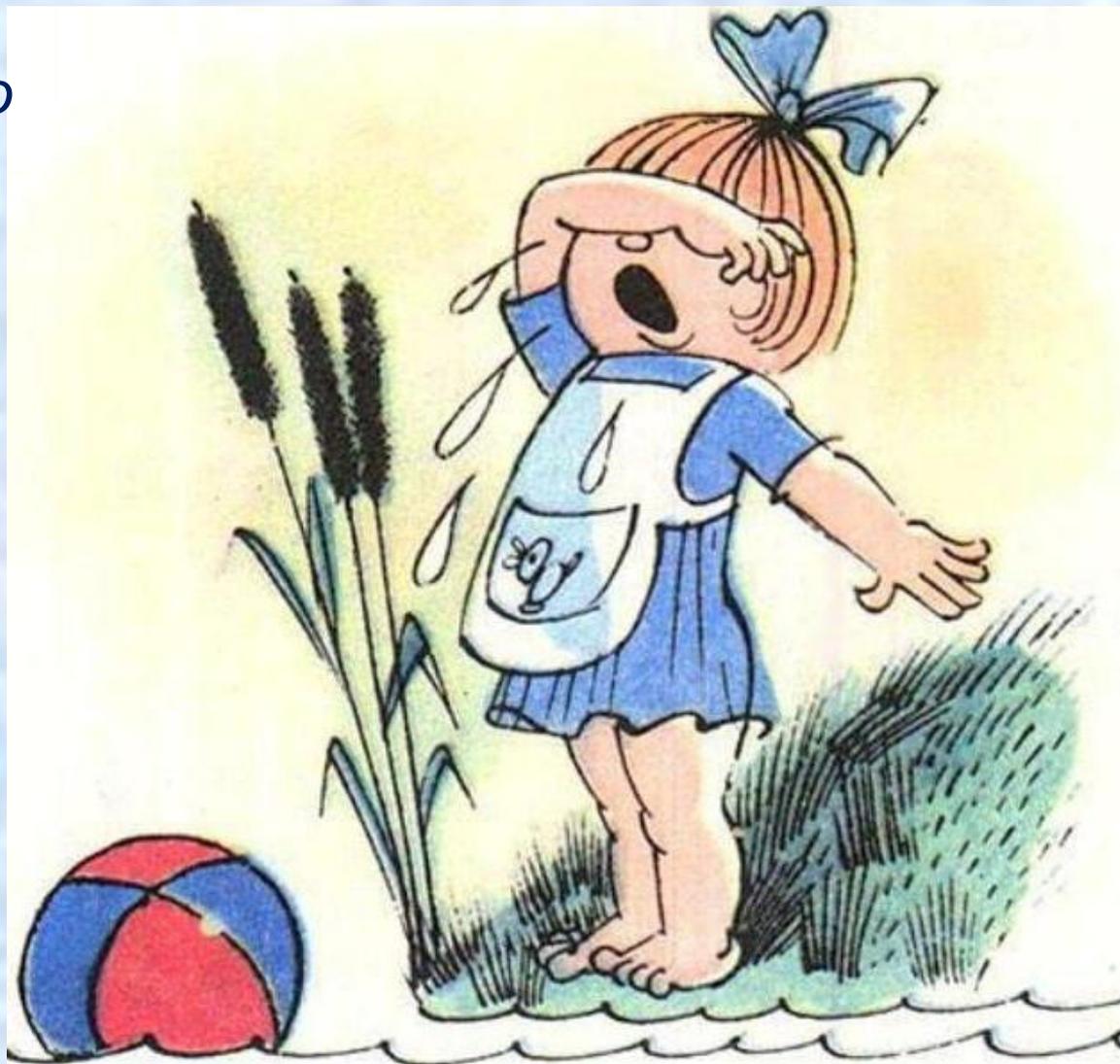
Наша Таня громко  
плачет:

Уронила в речку  
мячик.

— Тише, Танечка,  
не плачь:

Не утонет  
в речке мяч.

А.Л.БАРТО



*Таким образом, предложенные приемы, позволяют включать в работу всех учеников, урок становится привлекательным для ребят. Предложенные задания дают возможность ученикам высказать свое мнение, что не является поводом для оценки – «правильно – не правильно», поэтому снижается страх сделать ошибку . У ученика происходит прорыв сознания и ученик начинает чувствовать гораздо большие возможности.*