

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 35 г. Томска**

Принята на заседании
методического совета
от "29" августа 2024 г.
Протокол № 11

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ № 35 г. Томска
_____/Е. А. Пьянзина
"29" августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
"Художественная обработка бересты"**

Возраст обучающихся: 7 - 15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Хмызникова Анжела Ивановна
педагог дополнительного образования

г. Томск, 2024

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Название программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная обработка бересты».

Направленность дополнительной общеразвивающей программы: художественная

Возраст учащихся: 7-15 лет.

Наполняемость группы: от 10 до 15 человек.

Срок обучения: 1 год.

Особенности состава учащихся: смешанный, переменный.

Форма реализации программы: очная.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная.

По степени авторства: модифицированная.

НОРМАТИВНО – ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными Постановлением Главного Государственного Санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, разработанная во исполнение Национальной стратегии и утвержденная распоряжением
- Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р;
- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения от 03 сентября 2019 г. №467).
- Национальный проект «Образование» (01 января 2019-31 декабря 2030 на основании Указа Президента РФ №474), Федеральные проекты, входящие в национальный проект «Образование»: «Успех каждого ребенка», Новые возможности для каждого», «Цифровая образовательная среда», «Социальная активность», «Патриотическое воспитание граждан РФ»
- Устав МАОУ СОШ № 35 г. Томска.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная обработка бересты» (далее программа) имеет художественную и разработана для детей (7-15 лет).

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами (выбрать необходимые для конкретной программы документы):

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391),
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н), Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09),
- Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах РФ» (утв. министерством просвещения РФ 30 декабря 2022 года № АБ – 3924/06),
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в области физической культуры и спорта (ФГБУ «Федеральный центр организационнометодического обеспечения физического воспитания) (2021 год),
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06,
- Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год),
- Методические рекомендации по подготовке и адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ туристско-краеведческой направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов (письмо Министерства просвещения РФ от 20.06.2023 №06-1207),

- Письмо министерства просвещения РФ от 19.08.2022 г. «Об адаптированных 7 дополнительных общеразвивающих программах»,
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),
- Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 35 г. Томска

В современном обществе и, в первую очередь, перед образованием, стоят огромные задачи по подготовке человека нового времени, который будет жить совершенно в других условиях, чем его родители, решать иные проблемы, стоящие перед страной.

В рамках данных инициатив с 1 января 2021 года в России стартовала реализация федерального проекта «Патриотическое воспитание» в рамках национального проекта «Образование».

Важная цель дополнительного образования – воспитание творческой, свободной и социально ориентированной личности, способной к самопознанию, саморазвитию и трудовой деятельности; школьникам прививаются те правильные базовые ценности, которые нужны: семья, дружба, взаимовыручка, созидание прекрасного, гармоничного мира.

Заниматься творчеством, познать окружающую действительность, самого себя, выразить свое отношение через прикладное и изобразительное творчество-это потребность ребенка с детства. Представленная дополнительная общеразвивающая программа «Художественная обработка бересты» художественной направленности ориентирована на развитие творческих, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

В процессе рукотворной деятельности детей получается видимый продукт, что само по себе значимо для школьников. «Художественная обработка бересты» развивает творческие способности, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе, позволяет ранимым и неуверенным в себе детям стать смелее, решительнее, способствует успешному общению в жизни, помогает занять ребенку более активную жизненную позицию.

Цель программы: создать условия для развития общей культуры школьников для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения; формирование у учащихся устойчивой мотивации к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с берестой.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование представления о правилах техники безопасности при работе с различными природными и декоративными материалами, об основных терминах, используемых в творческой деятельности;
- обучение приемам работы с берестой;
- освоение технологических знаний, связанных с художественной обработкой бересты;
- формирование начальных базовых знаний и умений в области народного искусства «Художественная обработка бересты».

Личностные

- воспитание любви к природе, родному краю;

- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, ответственности за результаты своей деятельности;
- воспитание уважительного отношения к людям труда и результатам их деятельности;
- создать условия для личностных достижений учащихся через реализацию «ситуации успеха».

Предметные:

- развитие интереса к различным видам художественной обработке бересты, включение в познавательную деятельность,
- приобретение определенных знаний, умений, навыков, освоенных учащимися в ходе работы с берестой,
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность народного искусства;
- создавать элементарные поделки из бересты на заданную тему

Метапредметные:

- развитие познавательных умений (поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера и другое);
- развитие регулятивных умений (ставить цели, планировать собственную деятельность и способы достижения результата, осуществлять контроль и коррекцию деятельности и другое);
- получение опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности;
- развитие творческих способностей

Отличительные особенности данной программы – это реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться - самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. На основе полученной новой информации, прибавляя свои добытые знания ребёнок начинает свободно фантазировать в области изготовления нового изделия. Развитие познавательных, творческих и коммуникативных способностей учащихся на основе их самостоятельной деятельности является отличительной чертой данной программы.

Новизна программы заключается в комплексном использовании современных методик преподавания (дидактические приёмы, проектная деятельность, онлайн мастер-классы, экскурсии и др.), что способствует развитию творческих и индивидуальных возможностей, эстетического и художественного вкуса учащихся разного уровня подготовленности.

Актуальность программы определяется запросом со стороны учащихся и их родителей на программы художественной направленности. Практическая деятельность в прикладном искусстве помогает детям легко входить в коллективную работу и вместе находить новые идеи и решения для творческого изменения реальности. Такой подход актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации, что повышает самооценку учащегося, и его оценку в глазах окружающих.

Программа является разноуровневой. Особенностью содержания программы является дифференциация содержания по уровням сложности: начальный этап имеет «Стартовый уровень», по мере освоения различных способов работы с берестой, переходит в «Базовый уровень». При реализации программы предусмотрена возможность последовательного

освоения содержания программы на разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности.

Программа предполагает:

- Разновозрастный характер.
- Возможность проектной и/или исследовательской деятельности.

Программа строится на следующих дидактических принципах:

- доступности – соответствие возрастным и индивидуальным особенностям;
- наглядности – иллюстративность, наличие дидактического материала;
- научности – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы;
- «от простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, ребёнок переходит к выполнению более сложных творческих работ.

Характеристика обучающихся по программе

Программа «Художественная обработка бересты» предназначена для обучающихся 7 - 15 лет. Программой не определяются требования к начальному уровню подготовки обучающихся. Программу могут осваивать дети как без какой-либо специальной подготовки по английскому языку, так и обучающиеся, уже обладающие небольшим опытом.

Зачисление детей производится в начале учебного года после предварительного собеседования с обучающимся. Программа рассчитана на 1 год обучения, на детей 7-15 лет. Всего три группы. Количество учащихся в группе – 10-15. Занятия проходят три раза в неделю по 2 часа для каждой группы. Продолжительность одного занятия – 45 минут с 10-минутными перерывами, в год 222 часа для каждой группы (всего 666 часов).

Форма и режим занятий по программе

В соответствии с нормами Сан. Пин 2.4. 3648-20 занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий – 2 академических часа. Формы организации образовательного процесса предполагают проведение коллективных занятий (всей группой 10-15 человек), малыми группами (4-6 человек) и индивидуально. Формы проведения занятий: комбинированное занятие, практическое занятие, игра (сюжетно-ролевая, логическая), проектная и исследовательская деятельность и т. д.

Форма занятий:

1. Внеаудиторная работа:

- просмотры видеоматериалов в области искусств,
- посещение учреждений культуры (театров, музеев, галерей и др.),
- участие учащихся в творческих мероприятиях, выставках, конкурсах.

2. Аудиторные занятия:

- мастер-класс,
- лекция,
- практическое занятие.

Методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА БЕРЕСТЫ»

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Тематика занятий
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Организацион ный момент.	1	1	0	Игры на знакомство, сплочение. Правила поведения в творческом объединении. Техника безопасности при работе с инструментом. Режим работы.
		1	1	0	<i>Стартовая диагностика. Проверка знаний техники безопасности на занятиях</i>
2.	Раздел I. Игрушки-сувениры	9	2	7	Изготовление несложных игрушек из бересты. Знакомство с историей куклы Матрёшки. Изготовление Матрёшки, ангела, лисички, лягушонока и др.
		1	1	0	<i>Тематический контроль к разделу</i>
3.	Раздел II. Закручивание берестяных лент – закрутки. Закручивани е берестяных треугольников	29	6,5	22,5	Особенности черчения и сборки при закручивании различных фигур из треугольников – бусы круглой, бочкообразной и овальной формы, из которых можно собрать различные поделки. Бусы, Верб, игрушки «Козлик», «Дракон».
		1	1	0	<i>Тематический контроль к разделу</i>
4.	Раздел III. Плетёшки	91	22,5	68,5	Плетение или складывание из берестяных лент. Отличительные особенности при подготовке материала к работе. Различные виды плетения: плоское, объёмное, сочетание данных двух видов плетения. Трёхгранная фигура; Четырёхгранная фигура; Бант; Звезда,
		1	1	0	<i>Тематический контроль к разделу</i>
5.	Раздел IV. Резьба ажурная по бересте	84	21	63	Резьба по внешнему и внутреннему контуру. Изготовление несложных изделий. Резьба по сетке и по шаблонам. Изготовление поделок с ажурной резьбой, тиснением, морением и аппликацией. Брелок; Кулон; Закладка; Игольница; Заколка; Салфетница; Шкатулка
		2	1	1	<i>Тематический контроль к разделу</i> Самостоятельная творческая работа.
6.	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка работ участников объединения
	ИТОГО	222	59	163	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА БЕРЕСТЫ»

№ п/п заняти й	Разде л № Тема №	Название раздела/ тема	По плану	По факту	Кол-во часов			Форма контроля
					Все го	Тео рия	Пр акти ка	
	1	Вводное занятие - 2						
1.	1.1	Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях. <i>Стартовая диагностика. Проверка знаний техники безопасности на занятиях</i>	03.09-10.09		2	2	0	Тест «Эстетический вкус»
	2	Игрушки-сувениры - 10						
2.	2.1	Ангел. Подготовка материала к работе: очистка бересты, подготовка деталей по шаблонам, сборка изделия.	03.09-10.09		2	0,5	1,5	
3.	2.2	Ангел. Подготовка материала к работе: очистка бересты, подготовка деталей по шаблонам, сборка изделия.	03.09-10.09		2	0,5	1,5	
4.	2.3	Лисичка. Бабочка. Подготовка материала к работе: очистка бересты, подготовка деталей по шаблонам, сборка изделия.	09.09-15.09		2	0,5	1,5	
5.	2.4	Лисичка. Бабочка. Подготовка материала к работе: очистка бересты, подготовка деталей по шаблонам, сборка изделия.	09.09-15.09		2	0,5	1,5	
6.	2.5	Лисичка. Бабочка. Подготовка материала к работе: очистка бересты, подготовка деталей по шаблонам, сборка изделия. <i>Тематический контроль к разделу</i>	09.09-15.09		2	1	1	Кроссворд «Русская берёза – символ Родины моей»
	3	Закручивание берестяных лент, треугольников - 30						
7.	3.1	Брошь «Цветик». Подготовка материала к работе: очистка бересты, нарезка лент,	16.09-24.09		2	0,5	1,5	
8.	3.2	Брошь «Цветик». Закручивание лент в спирали. Сборка Серьги «Закрутки». Подготовка материала к работе: очистка бересты, нарезка лент,	16.09-24.09		2	0,5	1,5	

		Закручивание лент в спирали.						
9.	3.3	Серьги «Закрутки». Закручивание лент в спирали. Сборка серёжек.	16.09-24.09		2	0	2	
10.	3.4	Панно «Совушка». Подготовка материала к работе: очистка бересты	23.09-29.09		2	0,5	1,5	
11.	3.5	Панно «Совушка». Нарезка лент, Закручивание лент в спирали	23.09-29.09		2	0,5	1,5	
12.	3.6	Панно «Совушка». Закручивание лент в спирали. Сборка панно	23.09-29.09		2	0,5	1,5	
13.	3.7	Козлик. Подготовка материала к работе: очистка бересты	30.09-05.10		2	0,5	1,5	
14.	3.8	Козлик. Нарезка треугольников, закручивание треугольников в спирали	30.09-05.10		2	0,5	1,5	
15.	3.9	Козлик. Закручивание треугольников в спирали. Сборка игрушки	30.09-05.10		2	0,5	1,5	
16.	3.10	Рожок берестяной. Подготовка материала к работе: очистка бересты	07.10-13.10		2	0,5	1,5	
17.	3.11	Рожок берестяной. Нарезка лент	07.10-13.10		2	0,5	1,5	
18.	3.12	Рожок берестяной. Изготовление свистелки. Сборка рожка	07.10-13.10		2	0,5	1,5	
19.	3.13	Подставка под горячее. Нарезка лент.	14.10-20.10		2	0,5	1,5	
20.	3.14	Подставка под горячее. Нарезка лент. Закручивание лент в спирали	14.10-20.10		2	0,5	1,5	
21.	3.15	Подставка под горячее. Нарезка лент. Закручивание лент в спирали Сборка спиралей в подставку. <i>Тематический контроль к разделу</i>	14.10-20.10		2	1	1	Опрос по теме «Закручивание берестяных лент»
	4	Плетёшки - 92						
22.	4.1	Колечки «Ромб», «Узелок» Подготовка материала к работе: очистка бересты	21.10-27.10		2	0,5	1,5	
23.	4.2	Колечки «Ромб», «Узелок» Нарезка лент, деталей по шаблону.	21.10-27.10		2	0,5	1,5	
24.	4.3	Колечки «Ромб», «Узелок» Сборка и плетение колец	21.10-27.10		2	0,5	1,5	
25.	4.4	Фигура «Плашка». Подготовка материала к работе: очистка бересты, нарезка лент	28.10-03.11		2	0,5	1,5	
26.	4.5	Фигура «Плашка». Нарезка лент, плетение плашки	28.10-03.11		2	0,5	1,5	

27.	4.6	Фигура «Плашка». Плетение фигур	28.10-03.11		2	0,5	1,5	
28.	4.7	Звезда. Бант. Подготовка материала к работе: очистка бересты.	04.11-10.11		2	0,5	1,5	
29.	4.8	Звезда. Бант. Нарезка лент	04.11-10.11		2	0,5	1,5	
30.	4.9	Звезда. Бант. Плетение звезды	04.11-10.11		2	0,5	1,5	
31.	4.10	Поделки на новогоднюю и рождественскую темы для выставок	11.11-17.11		2	0,5	1,5	
32.	4.11	Поделки на новогоднюю и рождественскую темы для выставок	11.11-17.11		2	0,5	1,5	
33.	4.12	Поделки на новогоднюю и рождественскую темы для выставок	11.11-17.11		2	0,5	1,5	
34.	4.13	Кубики. Подготовка материала к работе: очистка бересты.	18.11-24.11		2	0,5	1,5	
35.	4.14	Кубики. Нарезка лент, плетение.	18.11-24.11		2	0,5	1,5	
36.	4.15	Кубики. Плетение кубиков.	18.11-24.11		2	0,5	1,5	
37.	4.16	Браслет «Волна». Подготовка материала к работе: очистка бересты	25.11-01.12		2	0,5	1,5	
38.	4.17	Браслет «Волна». Нарезка лент.	25.11-01.12		2	0,5	1,5	
39.	4.18	Браслет «Волна». Изготовление основы и сборка браслета	25.11-01.12		2	0,5	1,5	
40.	4.19	Ободок «Волна». Подготовка материала к работе: очистка бересты,	02.12-08.12		2	0,5	1,5	
41.	4.20	Ободок «Волна». Нарезка лент	02.12-08.12		2	0,5	1,5	
42.	4.21	Ободок «Волна». Изготовление основы и сборка ободка	02.12-08.12		2	0,5	1,5	
43.	4.22	Подставка под горячее «Кольцо». Подготовка материала к работе: очистка бересты	09.12-15.12		2	0,5	1,5	
44.	4.23	Подставка под горячее «Кольцо». Нарезка лент	09.12-15.12		2	0,5	1,5	
45.	4.24	Подставка под горячее «Кольцо». Плетение.	09.12-15.12		2	0,5	1,5	
46.	4.25	Подставка под горячее «Кольцо». Плетение.	16.12-22.12		2	0,5	1,5	
47.	4.26	Подставка под горячее «Кольцо». Нарезка лент	16.12-22.12		2	0,5	1,5	
48.	4.27	Подставка под горячее «Кольцо». Плетение. Соединение двух концов подставки	16.12-22.12		2	0,5	1,5	

49.	4.28	Рама «Уголками». Подготовка материала к работе: очистка бересты, нарезка лент	23.12-29.12		2	0,5	1,5	
50.	4.29	Рама «Уголками». Нарезка лент	23.12-29.12		2	0,5	1,5	
51.	4.30	Рама «Уголками». Нарезка лент	23.12-29.12		2	0,5	1,5	
52.	4.31	Инструктаж по технике безопасности. Рама «Уголками». Плетение рамы.	08.01-12.01		2	0,5	1,5	
53.	4.32	Рама «Уголками». Плетение рамы.	08.01-12.01		2	0,5	1,5	
54.	3.33	Рама «Уголками». Плетение рамы.	08.01-12.01		2	0,5	1,5	
55.	4.34	Закладка «Четырёхконцовка». Подготовка материала к работе: очистка бересты	13.01-19.01		2	0,5	1,5	
56.	4.35	Закладка «Четырёхконцовка». Нарезка лент	13.01-19.01		2	0,5	1,5	
57.	4.36	Закладка «Четырёхконцовка». Плетение закладки	13.01-19.01		2	0,5	1,5	
58.	4.37	Закладка «Двухосевая». Подготовка материала к работе: очистка бересты Нарезка лент	20.01-26.01		2	0,5	1,5	
59.	4.38	Закладка «Двухосевая». Плетение закладки	20.01-26.01		2	0,5	1,5	
60.	4.39	Закладка «Двухосевая». Плетение закладки	20.01-26.01		2	0,5	1,5	
61.	4.40	Закладка «Четырёхконцовка». Закладка «Двухосевая».	27.01-02.02		2	0,5	1,5	
62.	4.41	Зубатка. Очелье «Славянка». Подготовка материала к работе: очистка бересты	27.01-02.02		2	0,5	1,5	
63.	4.42	Зубатка. Очелье «Славянка». Подготовка материала к работе: очистка бересты, нарезка лент	27.01-02.02		2	0,5	1,5	
64.	4.43	Зубатка. Очелье «Славянка». Нарезка лент	03.02-09.02		2	0,5	1,5	
65.	4.44	Зубатка. Очелье «Славянка». Плетение очелья	03.02-09.02		2	0,5	1,5	
66.	4.45	Зубатка. Очелье «Славянка». Плетение очелья	03.02-09.02		2	0,5	1,5	
67.	4.46	Зубатка. Очелье «Славянка». Плетение очелья <i>Тематический контроль к разделу</i>	10.02-16.02		2	1	1	«Отгадай ребус, загадку, шараду»
	5	Резьба ажурная по бересте - 88						
68.	5.1	Брелок «Капелька». Подготовка материала к работе: очистка бересты	10.02-16.02		2	0,5	1,5	
69.	5.2	Брелок «Капелька». Резьба, тиснение, морение.	10.02-16.02		2	0,5	1,5	

70.	5.3	Брелок «Капелька». Сборка брелока	17.02-23.02		2	0,5	1,5	
71.	5.4	Кулон-ароматница Подготовка материала к работе: очистка бересты	17.02-23.02		2	0,5	1,5	
72.	5.5	Кулон-ароматница Резьба, тиснение, морение..	17.02-23.02		2	0,5	1,5	
73.	5.6	Кулон-ароматница Сборка изделия.	24.02-02.03		2	0,5	1,5	
74.	5.7	Игольница «Шляпка» Подготовка материала к работе: очистка бересты, резьба, тиснение, морение.	24.02-02.03		2	0,5	1,5	
75.	5.8	Игольница «Шляпка» Изготовление склейки и подушечки для игл.	24.02-02.03		2	0,5	1,5	
76.	5.9	Игольница «Шляпка» Сборка 1-го и 2-го слоя (склейка). Резьба склейки по внешнему контуру.	03.03-09.03		2	0,5	1,5	
77.	5.10	Футляр «Умелые руки». Подготовка материала к работе: очистка бересты	03.03-09.03		2	0,5	1,5	
78.	5.11	Футляр «Умелые руки». Резьба, тиснение, морение. Изготовление склеек, резьба отверстий в склейках и нарезка лент для оплётки.	03.03-09.03		2	0,5	1,5	
79.	5.12	Футляр «Умелые руки». Резьба игольницы на футляр	10.03-16.03		2	0,5	1,5	
80.	5.13	Футляр под очки. Заготовка подушки игольницы и декора.	10.03-16.03		2	0,5	1,5	
81.	5.14	Футляр «Умелые руки». Оплётка футляра	10.03-16.03		2	0,5	1,5	
82.	5.15	Футляр «Умелые руки». Оплётка футляра. Сборка с игольницей. Декор	17.03-23.03		2	0,5	1,5	
83.	5.16	Резинка для волос «Вальс». Подготовка материала к работе: очистка бересты, резьба, тиснение, морение.	17.03-23.03		2	0,5	1,5	
84.	5.17	Резинка для волос «Вальс». Изготовление склейки, резьба и сборка 1-го и 2-го слоя, 2-го и 3-го слоя (склейка).	17.03-23.03		2	0,5	1,5	
85.	5.18	Резинка для волос «Вальс». Сборка и резьба контурная.	24.03-30.03		2	0,5	1,5	
86.	5.19	Резинка для волос «Мотылёк». Подготовка материала к работе: очистка бересты, резьба, тиснение, морение.	24.03-30.03		2	0,5	1,5	
87.	5.20	Резинка для волос «Мотылёк». Изготовление склейки, резьба и сборка 1-го и 2-го слоя, 2-го и 3-го слоя (склейка).	24.03-30.03		2	0,5	1,5	
88.	5.21	Резинка для волос «Мотылёк».	31.03-06.04		2	0,5	1,5	

		Сборка и резьба контурная.						
89.	5.22	Заколка «Веточка». Подготовка материала к работе: очистка бересты, резьба, тиснение, морение.	31.03-06.04		2	0,5	1,5	
90.	5.23	Заколка «Веточка». Изготовление склейки, резьба и сборка 1-го и 2-го слоя, 2-го и 3-го слоя (склейка).	31.03-06.04		2	0,5	1,5	
91.	5.24	Заколка «Веточка». Сборка и резьба контурная.	07.04-13.04		2	0,5	1,5	
92.	5.25	Заколка «Сердце». Подготовка материала к работе: очистка бересты, резьба, тиснение, морение.	07.04-13.04		2	0,5	1,5	
93.	5.26	Заколка «Сердце». Изготовление склейки, резьба и сборка 1-го и 2-го слоя, 2-го и 3-го слоя (склейка).	07.04-13.04		2	0,5	1,5	
94.	5.27	Заколка «Сердце». Сборка и резьба контурная.	21.04-27.04		2	0,5	1,5	
95.	5.29	Зеркало «Лучия». Подготовка материала к работе: очистка бересты	21.04-27.04		2	0,5	1,5	
96.	5.30	Зеркало «Лучия». Резьба, тиснение, морение.	21.04-27.04		2	0,5	1,5	
97.	5.31	Зеркало «Лучия». Подготовка склейки, морение, сборка, резьба контура склейки	28.04-04.05		2	0,5	1,5	
98.	5.32	Резьба на расческу «Лучия». Подготовка материала к работе: очистка бересты	28.04-04.05		2	0,5	1,5	
99.	5.33	Резьба на расческу «Лучия». Резьба	28.04-04.05		2	0,5	1,5	
100.	5.34	Резьба на расческу «Лучия». Тиснение, морение и сборка резьбы на расчёску. Сборка	05.04-11.05		2	0,5	1,5	
101.	5.35	Зеркало на ручке «Кружева». Подготовка материала к работе: очистка бересты	05.04-11.05		2	0,5	1,5	
102.	5.36	Зеркало на ручке «Кружева». Резьба, тиснение, морение	05.04-11.05		2	0,5	1,5	
103.	5.37	Зеркало на ручке «Кружева». Сборка резьбы на расчёску	12.05-18.05		2	0,5	1,5	
104.	5.38	Резьба на массажную расческу «Кружева». Подготовка материала к работе: очистка бересты	12.05-18.05		2	0,5	1,5	
105.	5.39	Резьба на массажную расческу «Кружева». Резьба, тиснение, морение, сборка резьбы на расчёску	12.05-18.05		2	0,5	1,5	
106.	5.40	Резьба на массажную расческу «Кружева». Сборка	19.05-25.05		2	0,5	1,5	
107.	5.41	Салфетница «Жар-птица».	19.05-25.05		2	0,5	1,5	

		Подготовка материала к работе: очистка бересты						
108.	5.42	Салфетница «Жар-птица». Резьба, тиснение, морение.	19.05-25.05		2	0,5	1,5	
109.	5.43	Салфетница «Жар-птица». Резьба, тиснение, морение.	26.05-31.05		2	0,5	1,5	
110.	5.44	Зачёт. Самостоятельная творческая работа. <i>Тематический контроль к разделу</i>	26.05-31.05		2	1	1	Дидактический приём «Третий лишний»
111.	5.45	Выставка работ. Итоговое занятие	26.05-31.05		2	1	1	
		ИТОГО			222	59	163	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА БЕРЕСТЫ»

Вводное занятие

Знакомство с детьми. Игры на знакомство, сплочение. Правила поведения в творческом объединении. Техника безопасности при работе с инструментом. Режим работы.

Раздел I. Игрушки-сувениры

Изготовление несложных игрушек из бересты. Знакомство с историей куклы Матрёшки. Изготовление Матрёшки и лягушонка.

Раздел II. Закручивание берестяных лент, треугольников

Особенности черчения и сборки при закручивании различных фигур из лент, из которых можно собрать различные поделки: Брошь, панно «Сова».

Особенности черчения и сборки при закручивании различных фигур из треугольников – бусы круглой, бочкообразной и овальной формы, из которых можно собрать различные поделки: бусы, верба, игрушки «Козлик» и «Дракон».

Раздел III. Плетёшки

Плетение или складывание из берестяных лент.

Отличительные особенности при подготовке материала к работе.

Различные виды плетения: плоское, объёмное, сочетание данных двух видов плетения.

Трёхгранная фигура; Четырёхгранная фигура; Бант; Звезда и др.

Раздел IV. Резьба ажурная по бересте

Резьба по внешнему и внутреннему контуру. Изготовление несложных изделий.

Резьба по сетке и по шаблонам. Изготовление поделок с ажурной резьбой, тиснением, морением и аппликацией.

Брелок; Кулон; Закладка; Игольница; Заколка; Расчёска; Расчёска массажная; Зеркало; Шкатулка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА БЕРЕСТЫ»

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- бережное отношение к природе, любовь к родному краю;
- ответственность за результаты своей деятельности;
- уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;
- интерес к новым видам декоративно-прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности через реализацию «ситуации успеха»;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Предметные результаты:

- приобретение определенных знаний, умений, навыков, освоенных учащимися в ходе работы с берестой;
- развитие интереса к различным видам художественной обработке бересты, включение в познавательную деятельность,
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность народного искусства;
- создавать элементарные поделки из бересты на заданную тему

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат творческого действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме, физическом действии.

Познавательные универсальные учебные действия:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в театральном материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- стремиться к сплоченности при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Формой промежуточной аттестации будет являться:

- Игры.
- Тесты.
- Опросы
- Дидактические приёмы
- Участие в школьных мероприятиях;

Формой итоговой аттестации будет являться:

- Участие в городских, областных и региональных мероприятиях и конкурсах не менее 1 раза по итогу учебного года.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

Реализация кружка «Художественная обработка бересты» предусматривает безотметочную систему оценивания. Оценивание эффективности проводимых занятий происходит в рамках конкурсов, выставок, конференций.

Способы фиксации результата.

- Портфолио с индивидуальными достижениями
- Фотографии работ

Индивидуальное оценивание достижений обучающегося

Ф.И.О. обучающегося	Название мероприятия (выставка, конкурс, проект, конференция)			
	Конкурс - выставка «Новогодний подарок» в рамках городской программы «Моя Родина - Сибирь»	V Открытый дистанционный Фестиваль декоративно- прикладного искусства «Новогодние чудеса»	Областной творческий онлайн- конкурс «Эко-ёлка»	Открытый конкурс - выставка «Альтернативная АРТ – ель»
	<i>РЕЗУЛЬТАТ участия</i>			

Групповое оценивание эффективности деятельности объединения.

№ п/п	Название мероприятия (выставка, конкурс, проект, конференция)	Уровень (город, область, регион и т. д)	Участники (Ф.И.О., возраст)	Результат

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ (КАДРОВЫЕ) УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Педагогическая деятельность по реализации данной дополнительной общеобразовательной программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам

Образовательная организация вправе привлекать к реализации данной дополнительной общеобразовательной программы лиц, получающих высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками.

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Кадровое обеспечение: Реализации дополнительной общеразвивающей программы «Художественная обработка бересты» осуществляется под руководством Анжелы Ивановны Хмызниковой, педагога дополнительного образования высшей квалификационной категории. Программа соответствует всем профессиональным стандартам.

2. Материально-технические:

- Помещение (кабинет);
- Устойчивые рабочие столы;
- Стеллажи для поделок-образцов, литературы, материалов и инструментов;
- Материалы для занятий художественной обработки бересты: береста, морилка
- Инструменты и приспособления: ножи, ножницы, резцы, теснители, различные приспособления и др.

3. Информационно-методическое обеспечение:

- Дидактические материалы на различных носителях;
- Список методической литературы для педагога:
 1. Белякова Н.Е. Изделия из бересты/ КОРОНА принт, 2000. – 64 с.
 2. Бескодаров А.А. Художественное плетение из ивового прута. – М.: Лесная промышленность, 1985. – 64 с.

3. Василенко В.М. Народное искусство. М., 1974.
4. Газарян С.С. Прекрасное своими руками. М., 1979.
5. Евладова Е.Б. Дополнительное образование: проблемы взаимосвязи // Внешкольник. – 2000. - №3
6. Евладова Е.Б. Организация дополнительного образования детей: Практикум: Учеб. Пособие для студ. учреждений сред. проф. Образования. – М.: Гуманит. Изд. Центр. ВЛАДОС, 2003. – 192 с.
7. Загребаяева Л.В. Плетение из соломки, бересты и лозы/ «Миринда», «Родиола-плюс», 1999. – 272 с.
8. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – М.: Школьная пресса, 2007. – 96 с.
9. Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников: Основы дизайнообразования: Учеб. Пособие для студ. Сред. пед. Учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 192 с.
10. Лебедев О.В., Катунова М.В., Трубицын М.Ф., Конасова Н.Ю., Филиппов С.С., Бойцова А.Г., Богданова Р.У. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений / Под ред. О.Е.Лебедева. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2000 - 250 с.
11. Лукин М.П., Давыдова Н.М. Умельцы Великого Устюга. Архангельск, 1979.
12. Мейнард Барбара. Плетение - перевод с английского. Редактор Раева А.Ф. Корректор Иванова К.А.
13. Митлянская Т.Б. и др. Сельскому учителю о народных художественных ремеслах Сибири и Дальнего Востока. М., 1963.
14. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры / Академия , К , Академия Холдинг, 2000. – 224 с.
15. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. М., 1983.
16. Ольшанская Н.А. Техники педагогического общения: Практикум для учителей и классных руководителей. – Волгоград: Учитель 2005. – 74 с.
17. Попова О.С., Каплан Н.И. Русские художественные промыслы. М., 1984.
18. Программа. Работа с берестой. М., 1986.
19. Работы с ивой, лозой, берестой. – М.: Вече, 2001. – 208 с. («Домашний мастер»)
20. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву/ Мн.: «Современное слово», 2000. – 256 с.
21. Таболин В.А. Плетение из лозы. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 96 с.
22. Теличко А.А., Рыженко В.И. Плетение: лоза, береста, рогоза, соломка, тростник – ПЗ8 ник: Справочник – М.: Издательство Оникс, 2008. – 256 с.
23. Ускова Ф. Береста. Русское золото. – М.: Профиздат, 2007 -88 с.: ил.
24. Федотов Г.Я. Дерево. – М.: Изд – во Эксмо, 2004. – 192 с., илл.
25. Финягин В.В. Учимся у народных мастеров. Изделия из бересты. Уроки ремесла. / ООО «Издательство АСТ», 2001. – 128 с.

•Список рекомендуемой литературы для детей:

1. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры / Академия , К , Академия Холдинг, 2000. – 224 с
2. Ускова Ф. Береста. Русское золото. – М.: Профиздат, 2007. - 88 с.
3. Финягин В.В. Учимся у народных мастеров. Изделия из бересты. Уроки ремесла. / ООО «Издательство АСТ», 2001. – 128 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

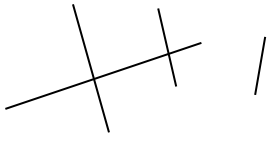
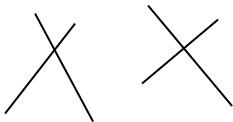
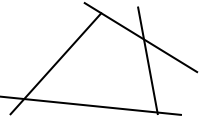
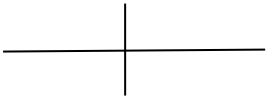
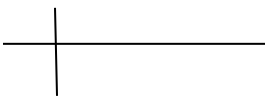
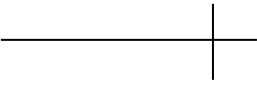
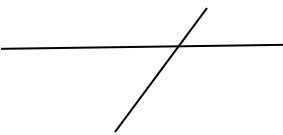
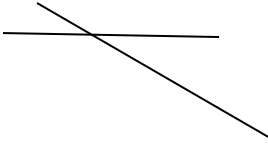
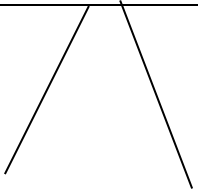
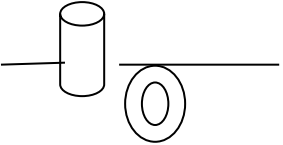
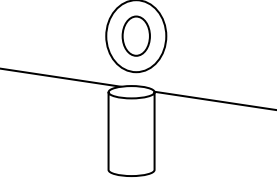
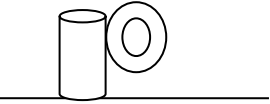
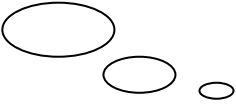
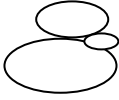
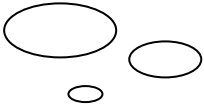
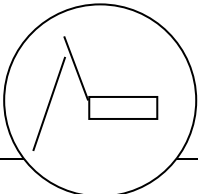
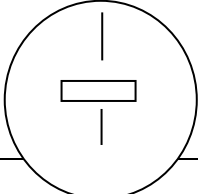
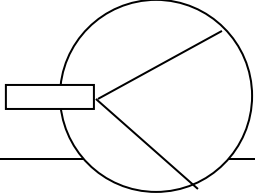
Тест «Эстетический вкус»

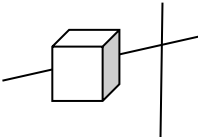
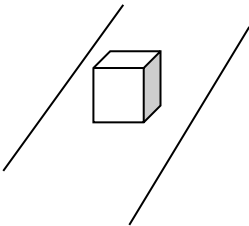
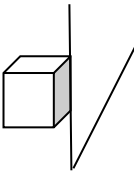
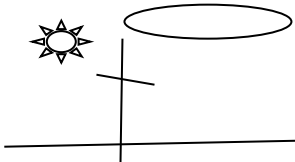
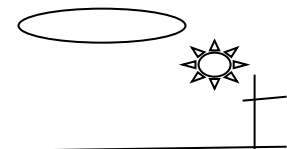
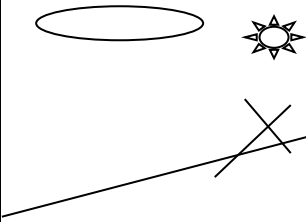
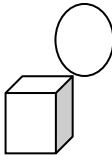
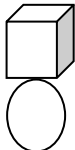
Цель тестирования – определение способности разбираться в искусстве, другими словами, выявление эстетического вкуса.

Используется классический подход – необходимо найти соответствие.

Задание 1.

Правила выполнения теста: **отметьте в каждом ряду рисунок, который наилучшим образом иллюстрирует слово, данное слева.**

	а.	б.	в.
1. Единство			
2. Красота			
3. Движение			
4. Гармония			
5. Ритм			
6. Соразмерность			

7. Направление			
8. Красота			
9. Изящество			
10. Равновесие			

Ключ к тесту

Необходимо подчитать количество баллов, соответствующих каждому ответу

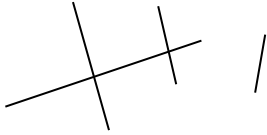
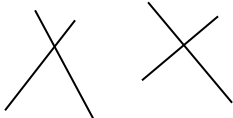
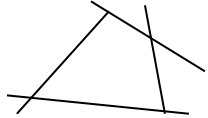
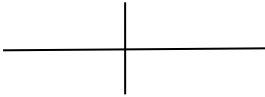
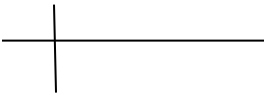
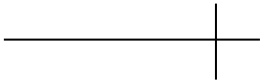
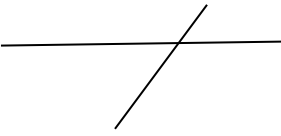
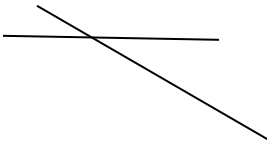
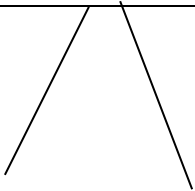
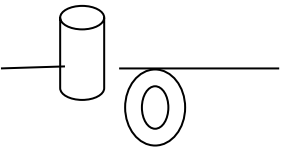
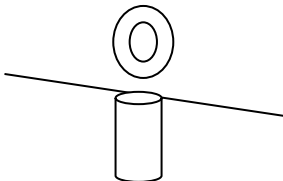
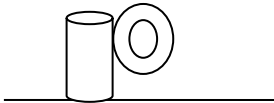
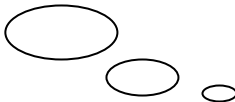
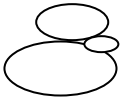
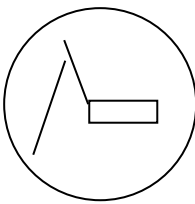
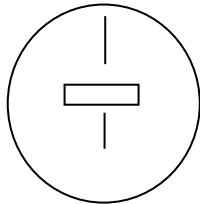
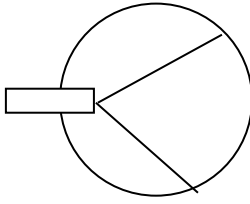
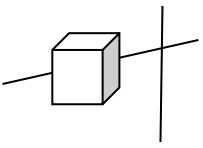
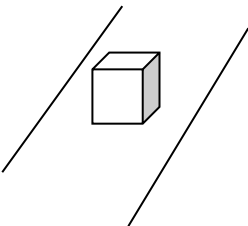
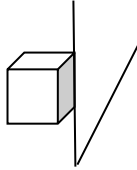
Номер вопроса	а	б	в	Наивысший 34-42 Хороший 27-33 Средний 20-26 Низкий 0- 19 Для сравнительного анализа уровня развития эстетического вкуса тестирование проводится в начале и конец курса занятий (% соотношение).
1	0	1	2	
2	2	1	1	
3	0	1	2	
4	2	0	1	
5	2	0	1	
6	1	2	0	
7	0	2	1	
8	1	2	0	
9	2	0	0	
10	1	2	0	

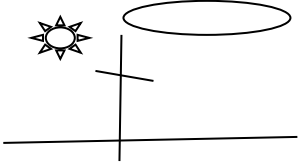
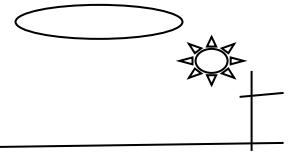
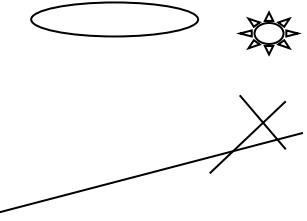
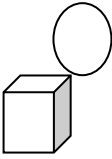
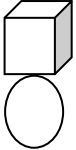
Дата _____

Фамилия, имя _____

Тест «Эстетический вкус»

Отметьте в каждом ряду рисунок, который наилучшим образом иллюстрирует слово, данное слева.

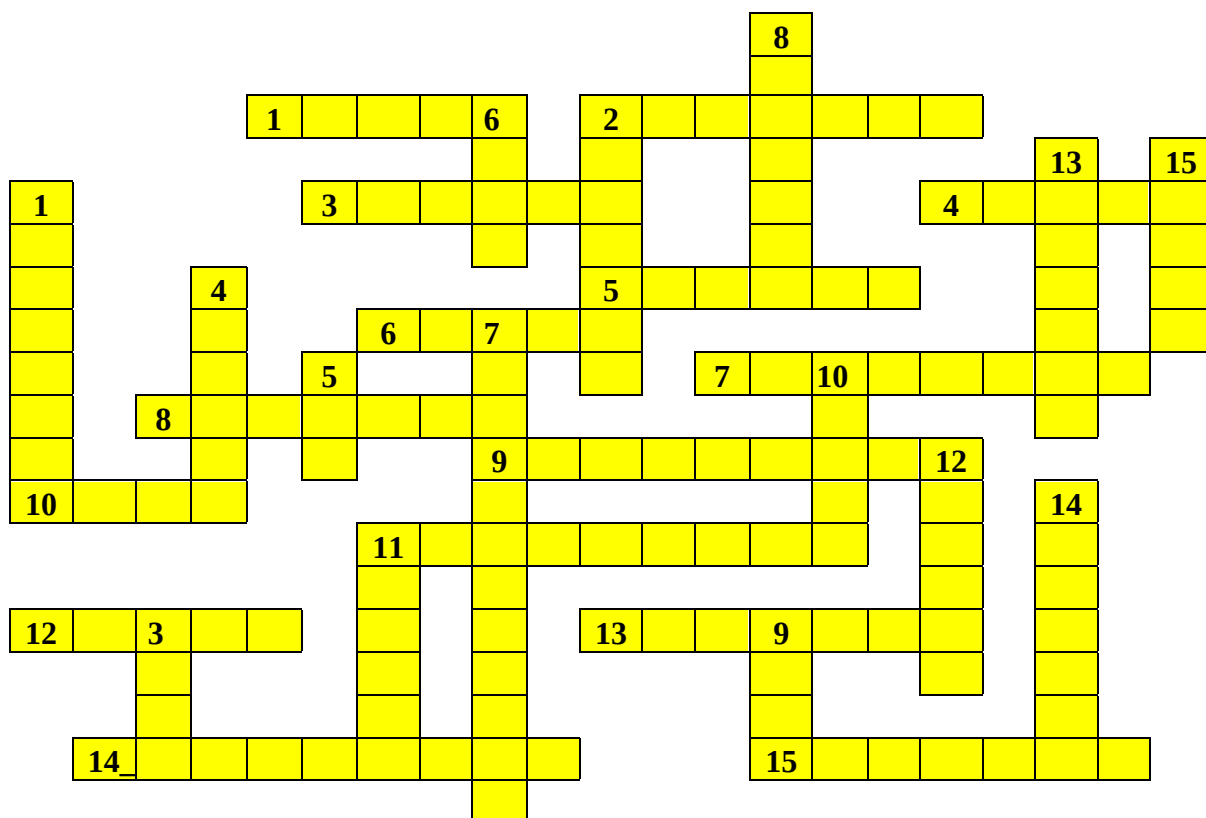
	а.	б.	в.
1. Единство			
2. Красота			
3. Движение			
4. Гармония			
5. Ритм			
6. Соразмерность			
7. Направление			

8. Красота			
9. Изящество			
10. Равновесие			

Кроссворд «Русская берёза – символ Родины моей»

ВОПРОСЫ

По горизонтали:	По вертикали:
1) Связка веток берёзы, которой парятся в бане 2) Кора берёзы 3) Запах от распаренного в бане веника 4) Пиленные и расколотые стволы дерева 5) Тонкая длинная щепка от сухого полена, которая давала свет в старину 6) Обувь, сплетённая из бересты 7) Древнеславянская богиня в образе священного белого дерева—берёзы 8) Русский народный танец вокруг берёзы 9) Месяц у славян, когда появляется зелень у берёзы 10) Месяц заготовки веников 11) Сплошные берёзовые рощи 12) Весенние зачатки новых побегов берёзы 13) Заплечный плетёный из бересты короб 14) Один из главных обрядов Семика и Троицы: украшение лентами берёзы 15) Соцветие берёзы	1. Из березового дерева в старину делали для новорожденных... 2. Смолистое вещество, придающее белую окраску стволу берёзы 3. Гриб на коре дерева 4. Продукт сухой перегонки берёзы, на Руси его называли варом или смолой 5. Жидкость, вытекающая из порезанных стволов берёзы 6. «Троицкая» береза 7. Гриб под берёзой 8. Чтобы не было грибковых заболеваний, солдаты и офицеры царской армии клали в сапоги берестяные... 9. Круглый берестяной короб с плотно прилегающей крышкой 10. Лекарство против непослушания из берёзовых веток 11. Писчий материал, который в старину заменяла береста 12. « Наружный орган» берёзы — кладёз полезных веществ, применяется в виде отваров, настоек и примочек 13. Народное плетёное изделие из бересты для хранения или переноски грибов и ягод 14. Шило для плетения лаптей 15. Берестяная лента, срезанная со ствола по спирали



ОТВЕТЫ

По горизонтали:	По вертикали:
1) Веник	1. Колыбели
2) Береста	2. Бетулин
3) Аромат	3. Чага
4) Дрова	4. Дёготь
5) Лучина	5. Сок
6) Лапти	6. Кума
7) Берегиня	7. Подберёзовик
8) Хоровод	8. Стельки
9) Берёзозол	9. Туес
10) Июнь	10. Розги
11) Березняки	11. Бумага
12) Почки	12. Листья
13) Пестерь	13. Корзина
14) Завивание	14. Кочедык
15) Серёжки	15. Сарга

Дата _____

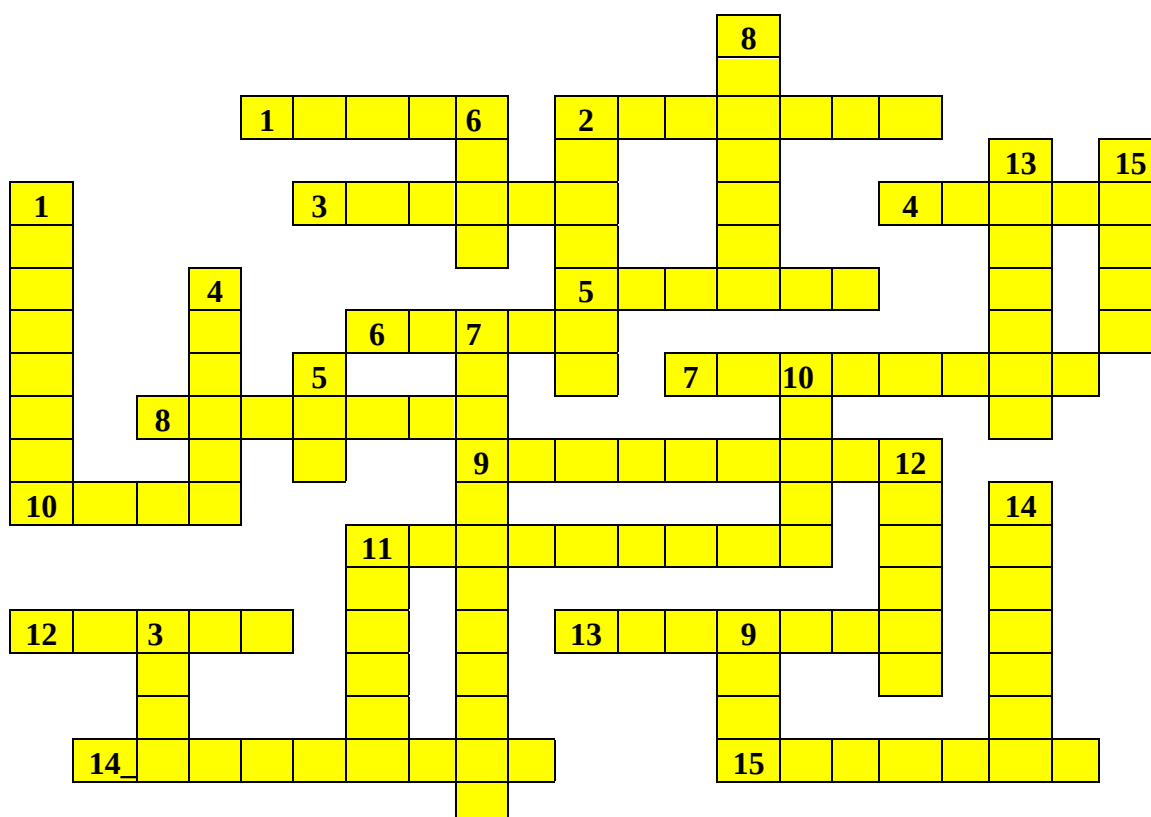
Фамилия, имя _____

По горизонтали:

- 1) Связка веток берёзы, которой парятся в бане
- 2) Кора берёзы
- 3) Запах от распаренного в бане веника
- 4) Пиленные и расколотые стволы дерева
- 5) Тонкая длинная щепка от сухого полена, которая давала свет в старину
- 6) Обувь, сплетённая из бересты
- 7) Древнеславянская богиня в образе священного белого дерева—берёзы
- 8) Русский народный танец вокруг берёзы
- 9) Месяц у славян, когда появляется зелень у берёзы
- 10) Месяц заготовки веников
- 11) Сплошные берёзовые рощи
- 12) Весенние зачатки новых побегов берёзы
- 13) Заплечный плетёный из бересты короб
- 14) Один из главных обрядов Семика и Троицы: украшение лентами берёзы
- 15) Соцветие берёзы

По вертикали:

1. Из березового дерева в старину делали для новорожденных...
2. Смолистое вещество, придающее белую окраску стволу берёзы
3. Гриб на коре дерева
4. Продукт сухой перегонки берёзы, на Руси его называли варом или смолой
5. Жидкость, вытекающая из порезанных стволов берёзы
6. «Троицкая» береза
7. Гриб под берёзой
8. Чтобы не было грибковых заболеваний, солдаты и офицеры царской армии клали в сапоги берестяные...
9. Круглый берестяной короб с плотно прилегающей крышкой
10. Лекарство против непослушания из берёзовых веток
11. Писчий материал, который в старину заменяла береста
12. « Наружный орган» берёзы — кладёзь полезных веществ, применяется в виде отваров, настоек и примочек
13. Народное плетёное изделие из бересты для хранения или переноски грибов и ягод
14. Шило для плетения лаптей
15. Берестяная лента, срезанная со ствола по спирали



Опрос по теме «Закручивание берестяных лент»

1. В какое время года собирается береста? 2. Какого цвета рабочая сторона бересты? 3. С какой операции начинается работа с берестой? 4. Чем рисуют линии на бересте? 5. Каким инструментом можно нарезать ленты из бересты? 6. Как называются закрученные ленты из бересты? 7. Нужен ли клей, чтобы изготовить бусы? 8. Какие названия плетёных бус Вам знакомы? 9. Какая должна быть толщина бересты для плетёных бус? 10. Можно ли резцом изготовить бусы?	1. Во время сокодвижения (май-июнь) 2. Жёлтого 3. С очистки 4. Шилом 5. Ножом-косяком, ножницами 6. Спирали 7. Да 8. Трёхгранные, четырёхгранные 9. Один миллиметр 10. Да, из склейки (диски разного диаметра)
--	--

На ответ даётся 20 минут. Максимум – 20 баллов + 5 баллов за досрочный ответ.

КЛЮЧ к опросу:

Кол-во баллов	ОТВЕТ
0	Неправильный
1	Частично правильный
2	Соответствующий образцу ответов

Сумма баллов по опросу	Уровень знаний
0-9	Низкий
10-14	Средний
15-20	Высокий

Дата _____

Фамилия, имя _____

1. В какое время года собирается береста?
2. Какого цвета рабочая сторона бересты?
3. С какой операции начинается работа с берестой?
4. Чем рисуют линии на бересте?
5. Каким инструментом можно нарезать ленты из бересты?
6. Как называются закрученные ленты из бересты?
7. Нужен ли клей, чтобы изготовить бусы?
8. Какие названия плетёных бус Вам знакомы?
9. Какая должна быть толщина бересты для плетёных бус?
10. Можно ли резцом изготовить бусы?

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Дата _____

Фамилия, имя _____

1. В какое время года собирается береста?
2. Какого цвета рабочая сторона бересты?
3. С какой операции начинается работа с берестой?
4. Чем рисуют линии на бересте?
5. Каким инструментом можно нарезать ленты из бересты?
6. Как называются закрученные ленты из бересты?
7. Нужен ли клей, чтобы изготовить бусы?
8. Какие названия плетёных бус Вам знакомы?
9. Какая должна быть толщина бересты для плетёных бус?
10. Можно ли резцом изготовить бусы?

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Название приема: "Отгадай ребус, загадку, шараду..."

Тема: Материалы и инструменты

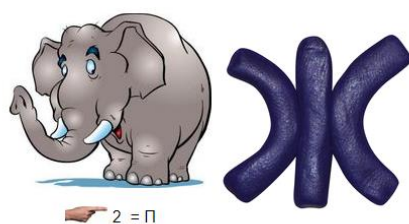
Условия задания: Разгадай ребусы

1.		13.	
2.		14.	
3.		15.	
4.		16.	
5.		17.	
6.		18.	

7.



19.



8.



20.



9.



21.



10.



22.



11.



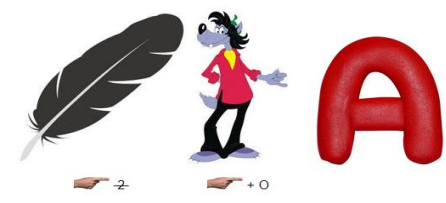
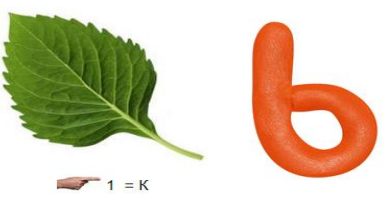
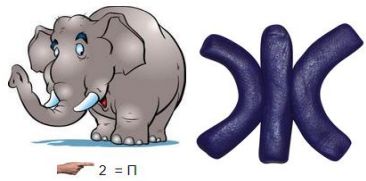
23.



12.



ОТВЕТЫ

1. БЕРЕСТА	13. НОЖНИЦЫ
	
2. БОЛВАНКА	14. ПИНЦЕТ
	
3. ГОМОГЕН	15. ПРИЩЕПКА
	
4. КАРАНДАШ	16. ПРОВОЛОКА
	
5. КИСТЬ	17. РЕЗЕЦ
	
6. КЛЕЙ	18. СКРЕПКА
	
7. ЛАСТИК	19. СПОНЖ
	
8. ЛИНЕЙКА	20. ТЕСНИТЕЛЬ

   	     
9. ЛИНОЛЕУМ	21. ТКАНЬ
   	   
10. МОРИЛКА	22. ШИЛО
 	  
11. МЫЛО	23. ШАБЛОН
 	  
12. НОЖ	24.
 	

"Отгадай ребус, загадку, шараду..."

ОТВЕТЫ

1. БЕРЕСТА	13. НОЖНИЦЫ
2. БОЛВАНКА	14. ПИНЦЕТ
3. ГОМОГЕН	15. ПРИЩЕПКА
4. КАРАНДАШ	16. ПРОВОЛОКА
5. КИСТЬ	17. РЕЗЕЦ
6. КЛЕЙ	18. СКРЕПКА
7. ЛАСТИК	19. СПОНЖ
8. ЛИНЕЙКА	20. ТЕСНИТЕЛЬ
9. ЛИНОЛЕУМ	21. ТКАНЬ
10. МОРИЛКА	22. ШИЛО
11. МЫЛО	23. ШАБЛОН
12. НОЖ	24.

Приложение к программе
«Художественная обработка бересты»
Автор: Анжела Ивановна Хмызникова
Педагог дополнительного образования

Название приема: **«Третий лишний»**. Тема: **Материалы и инструменты**
Условия задания: - определить лишний предмет и озвучить, почему он лишний;
- остальные два предмета объединить и озвучить общее назначение.

1 мыло нож ножницы	4 бумага наждачная кисть нож	7 кисть морилка прищепка	10 спонж клей ножницы
2 карандаш теснитель шило	5 линолеум гомоген провода	8 переколка ткань шаблон	
3 кисть ластик пинцет	6 карандаш клей шило	9 болванка резец гомоген	

№	вопрос	ответ	№	вопрос	ответ
1	мыло нож ножницы	Режущие инструменты	1	мыло нож ножницы	Подготовка лент для плетения
2	карандаш теснитель шило	Участвуют в процессе тиснения бересты	2	карандаш теснитель шило	Разметка на бересте
3	кисть ластик пинцет	Тонирование бересты	3	кисть ластик пинцет	Работа с тиснением: тонирование и очистка
4	бумага наждачная кисть нож	Инструменты для очистки бересты	5	линолеум гомоген провода	Оборудование рабочего места
6	карандаш клей шило	Разметка на бересте	7	кисть морилка прищепка	Участвуют в процессе тонирования (морения) бересты
8	переколка ткань шаблон	Перевод рисунка с шаблона на материал	9	болванка резец гомоген	Инструменты используются для резьбы орнамента
10	спонж клей ножницы	Нанесение клея на материал			

На ответ даётся 25 минут. Максимум – 26 баллов + 5 баллов за досрочный ответ.

КЛЮЧ к опросу:

Кол-во баллов	ОТВЕТ	Сумма баллов	Уровень знаний
0	Неправильный	0-9	Низкий
1	Частично правильный	10-14	Средний
2	Соответствующий образцу ответов	15-26	Высокий

Фамилия, имя

Условия задания:

- остальные два предмета объединить и озвучить общее назначение.

1 мыло нож ножницы	4 бумага наждачная кисть нож	7 кисть морилка прищепка	10 спонж клей ножницы
2 карандаш теснитель шило	5 линолеум гомоген провода	8 переколка ткань шаблон	
3 кисть ластик пинцет	6 карандаш клей шило	9 болванка резец гомоген	

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.