

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 35 г. Томска**

Принята на заседании
методического совета
от "30" августа 2023 г.
Протокол № 5

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ № 35 г. Томска
_____/Е. А. Пьянзина
"31" августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
" Волшебная кисточка "**

Возраст обучающихся: 7 - 9 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Иванова Елена Алексеевна
педагог дополнительного образования

г. Томск, 2024

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Название программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка».

Направленность дополнительной общеразвивающей программы: художественная.

Возраст учащихся: 7-9 лет.

Наполняемость группы: от 10 до 15 человек.

Срок обучения: 1 год

Особенности состава учащихся: смешанный, переменный

Форма реализации программы: очная.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная.

По степени авторства: модифицированная.

НОРМАТИВНО – ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными Постановлением Главного Государственного Санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, разработанная во исполнение Национальной стратегии и утвержденная распоряжением
- Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р;
- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения от 03 сентября 2019 г. №467).
- Национальный проект «Образование» (01 января 2019-31 декабря 2030 на основании Указа Президента РФ №474), Федеральные проекты, входящие в национальный проект «Образование»: «Успех каждого ребенка», Новые возможности для каждого», «Цифровая образовательная среда», «Социальная активность», «Патриотическое воспитание граждан РФ»
- Устав МАОУ СОШ № 35 г. Томска.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательных программ дополнительного образования разнообразно и вариативно, и зависит от уровня организации свободного времени детей. Взаимодействие основного и дополнительного образования может возникнуть на любом этапе развития дополнительного образования и осуществляться в различных формах.

Образовательная программа кружка «Волшебная кисточка» представляет содержание, организационные условия, этапы образовательной деятельности системы основного общего и дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие форм и способов такого соединения предоставляет учащимся более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагогу – новые возможности для реализации своего творческого потенциала. В программе последовательно выстроены занятия в определённую методическую последовательность с учётом знаний, умений и навыков учащихся.

Программа кружка «Волшебная кисточка» предназначена для учащихся, интересующихся предметом, и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по рисованию.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, способах оформительской деятельности, ознакомит с различными техниками и технологиями декоративно-прикладного творчества, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой школьников.

Отличительные особенности и новизна настоящей программы прослеживаются по нескольким направлениям. Данная программа ориентирована на то, чтобы дать учащимся базовое систематизированное образование по Изобразительному искусству, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика. Данная программа предусматривает, что дети приобретают определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий.

Цель программы:

Цель программы – обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи программы:

Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

1. знакомство с жанрами изобразительного искусства;

2. знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
3. овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
4. приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми обще учебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

1. развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
2. развитие колористического видения;
3. развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
4. улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
5. формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочее место);
6. развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

1. формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
2. формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
3. воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
4. воспитание аккуратности.

Художественно-эстетической направленности - программа использует воздействие искусства на формирование целостной, творческой личности на ее социальную адаптацию

Возраст детей.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1 года обучения при постоянном составе детей. Полный объем учебных часов – 171.

Формы и режим занятий:

Для реализации программы используются несколько форм занятий: Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное занятие – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач. *Итоговое занятие* – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мин--выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам

Методы обучения.

Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Формы и средства контроля

подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в следующих формах:

- конкурсы;
- выставка детских работ;

Принципы воспитания

В программу заложены следующие **принципы**:

- принцип доступности, последовательности усложнения задач;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, их психического и физического развития;
- ориентация на потребности личности и общества в образовании и оздоровлении детей;
- принцип корректировки программ с учетом изменяющихся условий и требований к уровню образованности и воспитанности личности, ее адаптации к современной социокультурной среде;
- принцип индивидуализации, предполагающей учёт индивидуальных возможностей и способностей ребёнка;
- индивидуализация, которая предполагает специально организованную деятельность по развитию способностей и качеств личности в соответствии с природными задатками и жизненным опытом;
- системность, предполагающая взаимосвязь и преемственность опыта и знаний

Обоснование работы учебной группы

Педагог учитывает физиологические особенности детей, осуществляет индивидуальный подход:

- ограниченное количество занимающихся в кружке 15 человек;
- демократический стиль общения с детьми;
- такт, уважительное отношение к детям;
- умение убеждать, увлекать, «зажигать» детей;
- учёт индивидуальных особенностей ребёнка;
- применение на занятиях в кружках различных форм и методов обучения, направленных на развитие личности ребёнка.

Организация жизни ребёнка в кружке

Организуя жизнь детей в кружках, и общаясь с ними, нужно способствовать развитию у них эстетического чувства:

- воспитывать любовь к чистоте, порядку и отрицательное отношение ко всему грязному, неряшливому;
- любовь и интерес к музыке, природе, художественному слову, произведению искусств;
- обогащать эмоциональную жизнь детей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год

Темы	Кол-во часов
1.Водная часть.	1
2.Живопись.	60
3.Графика.	46
4.Техники рисования.	58
5. Оформительские творческие и выставочные работы.	6
Итого:	171

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов		
	По плану	По факту		Все го	Тео рия	Прак тика
1	01.09-02.09		Вводное занятие. Инструктаж ТБ. Материалы правила работы.	2	1	1
2	01.09-02.09		Художественно-выразительные средства графики. Правила, приемы, техники, материалы, инструменты.	2,5	1	1,5
3	04.09-10.09		«Изображать можно с помощью линии и пятна».	2	1	1
4	04.09-10.09		Линия горизонта, заполнения листа.	2,5	1	1,5
5	11.09-17.09		Изображаем силуэты дерева.	2	1	1
6	11.09-17.09		Тематический рисунок. «Осенний пейзаж».	2,5	1	1,5
7	18.09-24.09		Тематический рисунок. «Осенний пейзаж».	2	0	2
8	18.09-24.09		Художественно-выразительные средства живописи	2,5	1	1,5
9	25.09-01.10		Теплые холодные цвета. «Осень в лесу».	2	1	1
10	25.09-01.10		Теплые холодные цвета. «Осень в лесу».	2,5	0	2,5
11	02.10-08.10		Теплые холодные цвета. «Зима в лесу».	2	0	2
12	02.10-08.10		Теплые холодные цвета. «Зима в лесу».	2,5	0	2,5
13	09.10-15.10		Нетрадиционные техники рисования. Метод граттаж. «Цветы осени».	2	1	1
14	09.10-15.10		Нетрадиционные техники рисования. Метод граттаж. «Цветы осени».	2,5	0	2,5
15	16.10-22.10		Нетрадиционные техники рисования. Метод пуантизм. «Осенний дуб».	2	1	1

16	16.10-22.10		Нетрадиционные техники рисования. Метод пуантизм. «Осенний дуб».	2,5	0	2,5
17	23.10-29.10		Оформление творческих и выставочных работ.	2	1	1
18	23.10-29.10		Оформление творческих и выставочных работ.	2,5	0	2,5
19	30.10-05.11		Художественно-выразительные средства графики.	2	1	1
20	30.10-05.11		Нетрадиционные техники рисования. Метод по тонированной бумаге белой гуашью. «Зимний лес».	2,5	1	1,5
21	06.11-12.11		Нетрадиционные техники рисования. Метод по тонированной бумаге белой гуашью. «Зимний лес».	2	0	2
22	06.11-12.11		Нетрадиционные техники рисования. Метод по тонированной бумаге белой гуашью. «Зимний лес».	2,5	0	2,5
23	13.11-19.11		Нетрадиционные техники рисования. метод витраж (клеевая техника). «Новогодняя фантазия».	2	1	1
24	13.11-19.11		Нетрадиционные техники рисования. метод витраж (клеевая техника). «Новогодняя фантазия».	2,5	0	2,5
25	20.11-26.11		Нетрадиционные техники рисования. метод витраж (клеевая техника). «Новогодняя фантазия».	2	0	2
26	20.11-26.11		Нетрадиционные техники рисования. метод витраж (клеевая техника). «Новогодняя фантазия».	2,5	0	2,5
27	27.11-03.12		Тематический рисунок. «Сказки зимнего леса».	2	1	1
28	27.11-03.12		Тематический рисунок. «Сказки зимнего леса».	2,5	0	2,5
29	04.12-10.12		Тематический рисунок. «Сказки зимнего леса».	2	0	2
30	04.12-10.12		Тематический рисунок. «Карнавал».	2,5	1	1,5
31	11.12-17.12		Тематический рисунок. «Карнавал».	2	0	2
32	11.12-17.12		Тематический рисунок. «Карнавал».	2,5	0	2,5
33	18.12-24.12		Оформление творческих и выставочных работ.	2	1	1
34	18.12-24.12		Оформление творческих и выставочных работ.	2,5	0	2,5
35	25.12-31.12		Нетрадиционные техники рисования. Метод батик. «Рождество».	2	1	1
36	25.12-31.12		Нетрадиционные техники рисования. Метод батик. «Рождество».	2,5	0	2,5
37	09.01-14.01		Нетрадиционные техники рисования. Метод батик. «Рождественская сказка».	2	0	2
38	09.01-14.01		Нетрадиционные техники рисования. Метод батик. «Рождественская сказка».	2,5	0	2,5

39	15.01-21.01		Нетрадиционные техники рисования. Метод мягкий рисунок. «Зима».	2	1	1
40	15.01-21.01		Нетрадиционные техники рисования. Метод набрызг. «Зима».	2,5	0	2,5
41	22.01-28.01		Нетрадиционные техники рисования. Метод набрызг. «Зимний лес».	2	1	1
42	22.01-28.01		Нетрадиционные техники рисования. Метод мягкий рисунок. «Зимний лес».	2,5	0	2,5
43	29.01-04.02		Художественно-выразительные средства живописи.	2	1	1
44	29.01-04.02		Нетрадиционные техники рисования. Метод при помощи соли. «Среди морских простор».	2,5	1	1,5
45	05.02-11.02		Нетрадиционные техники рисования. Метод при помощи соли. «Среди морских простор».	2	0	2
46	05.02-11.02		Нетрадиционные техники рисования. Метод при помощи соли. «Среди морских простор».	2,5	0	2,5
47	12.02-18.02		Художественно-выразительные средства рисунка.	2	1	1
48	12.02-18.02		Нетрадиционные техники рисования. Метод батик. «Цветы».	2,5	1	1,5
49	19.02-25.02		Нетрадиционные техники рисования. Метод батик. «Цветы».	2	0	2
50	19.02-25.02		Нетрадиционные техники рисования. Метод батик. «Цветы».	2,5	0	2,5
51	26.02-03.03		Нетрадиционные техники рисования. Метод граттаж. «Цирк».	2	1	1
52	26.02-03.03		Нетрадиционные техники рисования. Метод граттаж. «Цирк».	2,5	0	2,5
53	04.03-10.03		Нетрадиционные техники рисования. Метод граттаж. «Цирк».	2	0	2
54	04.03-10.03		Нетрадиционные техники рисования. Метод графика воском. «Цирк».	2,5	0	2,5
55	11.03-17.03		Оформление творческих и выставочных работ.	2	1	1
56	11.03-17.03		Оформление творческих и выставочных работ.	2,5	0	2,5
57	18.03-24.03		Оформление творческих и выставочных работ.	2	0	2
58	18.03-24.03		Нетрадиционные техники рисования. Метод набрызг. «Космос».	2,5	1	1,5
59	25.03-31.03		Нетрадиционные техники рисования. Метод набрызг. «Космос».	2	0	2
60	25.03-31.03		Нетрадиционные техники рисования. Метод набрызг. «Космос».	2,5	0	2,5
61	01.04-07.04		Нетрадиционные техники рисования. Метод набрызг. «Космос».	2	0	2
62	01.04-07.04		Художественно-выразительные средства живописи контраст. «Натюрморт».	2,5	1	1,5

63	08.04-14.04		Художественно-выразительные средства живописи контраст. «Натюрморт».	2	1	1
64	08.04-14.04		Художественно-выразительные средства живописи контраст. «Натюрморт».	2,5	0	2,5
65	15.04-21.04		Художественно-выразительные средства живописи контраст. «Натюрморт».	2	0	2
66	15.04-21.04		Нетрадиционные техники рисования. Метод пуантизм. «Времена года».	2,5	1	1,5
67	22.04-28.04		Нетрадиционные техники рисования. Метод пуантизм. «Времена года».	2	0	2
68	22.04-28.04		Нетрадиционные техники рисования. Метод пуантизм. «Времена года».	2,5	0	2,5
69	29.04-05.05		Нетрадиционные техники рисования. Метод пуантизм. «Времена года».	2	0	2
70	29.04-05.05		Нетрадиционные техники рисования. Метод пуантизм. «Времена года».	2,5	0	2,5
71	06.05-12.05		Художественно-выразительные средства живописи. «Весенний хоровод».	2	1	1
72	06.05-12.05		Художественно-выразительные средства живописи. «Весенний хоровод».	2,5	0	2,5
73	13.05-19.05		Художественно-выразительные средства живописи. «Весенний хоровод».	2	0	2
74	13.05-19.05		Художественно-выразительные средства живописи. «Весенний хоровод».	2,5	0	2,5
75	20.05-26.05		Оформление творческих и выставочных работ.	2	1	1
76	20.05-26.05		Оформление творческих и выставочных работ.	2,5	0	2,5
	Итого:			171	32	139

СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

1 год обучения

1. Введение 1 ч.

Вводный инструктаж. Введение в образовательную программу.

2. Живопись 60 ч.

Начальные представления об основах живописи. Живописные материалы и инструменты. Восприятие цвета (основные, дополнительные). Природа цвета (цветовой круг, теплые, холодные). Базовые основы композиции.

3. Графика 46 ч.

Знакомство с выразительными средствами графических материалов и инструментов. Ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Рисунок как основа.

4. Техники рисования 58 ч.

Изучение различных техник рисования. Выполнение практических работ.

5. Оформление работ 6 ч.

Тематическое оформление работ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

Дети, в процессе усвоения программных требований, получают дополнительную подготовку в области изобразительного искусства, а наиболее одаренные – возможность развития творческого потенциала.

Требования к планируемым результатам освоения программы:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научиться:

- использовать схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научиться:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Программа для внеклассной работы (Живопись. Графика. Скульптура.)».
2. «Эстетическое воспитание учащихся во внешкольных учреждениях». – М: «Вече», 2001.
3. Программа для классов с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла Министерства образования Российской Федерации - М: «Дрофа».
4. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты - М. 1989.
5. Волков Н.Н. Цвет в живописи – М. 1965.
6. Иогансон Б.В. О живописи – М. 1960.
7. Кальнина А.К. Акварельная живопись – М. 1986.
8. Маслов Н.Я Пленэр – М. 1984.
9. Унковский А.А. Цвет в живописи – М. 1983.
- 10 Шорохов Е.В. Композиция - М. 1986.
- 11.Волков И. П. «Художественная студия в школе».
12. Шаг за шагом. Искусство, 1-3 кл. «Путешествие с красками»;
13. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство 1 кл.
14. Кузин В.С., Сиротин В.И. Программно-методические материалы. Изобразительное искусство, «Начальная школа».
15. Микейшина В.Л. Уроки живописи для детей 10-14 лет15. Основы рисунка для 5-8 кл. Изд.: «Титул», 1996 г.
16. Сокольникова Н.М Основы живописи для 5-8 кл Изд.: «Титул», 1996 г.
17. Сокольникова Н.М. Основы композиции для 5-8 кл. Изд.: «Титул», 1996 г.
18. Сокольникова Н.М. Основы рисунка для 5-8 кл. Изд.: «Титул», 1996 г.
19. Программа для классов с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла Министерства образования Российской Федерации-М: «Дрофа».
20. Дятлева Г.В Мастера портрета – М: «Вече», 2001.
21. Дятлева Г.В Мастера натюрморта – М: «Вече», 2001.
22. Дятлева Г.В Мастера пейзажа– М: «Вече», 2001.
23. Дятлева Г.В Мастера исторической живописи– М: «Вече», 2001.
24. Дятлева Г.В Мастера батальной живописи – М: «Вече», 2001.
25. Дятлева Г.В Мастера анималисты - М: «Вече», 2001.
26. Дятлева Г.В Мастера маринисты - М: «Вече», 2001.
27. Дятлева Г.В Мастера иконописи и фрески - М: «Вече», 2001.