

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №35 г. Томска

Принята
на педагогическом Совете
Протокол № 11
29 августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ СОШ № 35 г. Томска
_____ Е.А. Пьянзина
29 августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

«Школа юного экскурсовода»

(туристско-краеведческая направленность)

Срок реализации программы: 2 года

Программа рассчитана на детей 10-17 лет

Составитель:

Городецкая Галина Александровна,
педагог дополнительного образования

Томск 2024

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Название программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа юного экскурсовода»

Направленность дополнительной общеразвивающей программы: туристско-краеведческая.

Возраст учащихся: 10-14 лет.

Наполняемость группы: от 12 до 18 человек.

Срок обучения: 2 года.

Особенности состава учащихся: смешанный, переменный.

Форма реализации программы: очная.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная.

По степени авторства: модифицированная.

Уровень: стартовый

НОРМАТИВНО – ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными Постановлением Главного Государственного Санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, разработанная во исполнение Национальной стратегии и утвержденная распоряжением
- Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р;
- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения от 03 сентября 2019 г. №467).
- Национальный проект «Образование» (01 января 2019-31 декабря 2030 на основании Указа Президента РФ №474), Федеральные проекты, входящие в национальный проект «Образование»: «Успех каждого ребенка», Новые возможности для каждого», «Цифровая образовательная среда», «Социальная активность», «Патриотическое воспитание граждан РФ»
- Устав МАОУ СОШ № 35 г. Томска.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание программы направлено на выявление и развитие склонностей и способностей детей, формирование их жизненной активности.

Технологическую основу программы образует система организационных форм и методов занятий по алгоритму творческой деятельности с учетом возрастных особенностей школьников, которой присуще стимулирование и развитие познавательного интереса у учащихся к истории и традициям родного края. Основным принципом реализации программы является принцип межпредметных связей.

Программа написана на основании новых интенсивных педагогических технологий, используемых в воспитательном процессе и имеет социальный заказ со стороны школы и родителей, что подтверждается опросом детей, учителей, родителей.

Цель: духовно-нравственное воспитание школьников на основе приобщения к историческому прошлому своего родного края и страны; создание условий, способствующих привитию музейной культуры обучающимся средствами экскурсионной работы.

Задачи:

Обучающие

получение знаний по истории школы, микрорайона, страны, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.

Личностные

воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания.

Предметные развитие познавательных умений (поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера и другое); развитие регулятивных умений (ставить цели, планировать собственную деятельность и способы достижения результата, осуществлять контроль и коррекцию деятельности и другое);

Метапредметные

Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, презентаций на разных площадках.

Отличительные особенности

реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться самостоятельно добывать и систематизировать новые знания, на основе полученной новой информации, прибавляя свои добытые знания, впечатления

Развитие познавательных, творческих и коммуникативных способностей учащихся на основе их самостоятельной деятельности является отличительной чертой данной программы.

Новизна программы «Школа экскурсовода» заключается в изменении содержания образовательного курса на основе изучения истории родного края, истории школы через методическую систему занятий, позволяющих создавать музейные экспозиции различных типов и форм, которые впоследствии служат ассоциативным рядом для осознания целостности процесса.

Актуальность программы обусловлена тем, что в обучении школьников основам музейного дела используется интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования через основные направления работы:

Информирование. Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок.

Обучение. Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, музейных уроков, классных часов, занятий кружка, проектных работ. Экскурсии в музее проводят как взрослые, так и дети. Возможно проведение уроков истории, литературы.

Творчество. Создание условий для стимулирования творческого процесса. участия в проектной деятельности

Программа предполагает:

- Разновозрастной характер.
- Возможность проектной и исследовательской деятельности.

Программа строится на следующих дидактических принципах:

- доступности – соответствие возрастным и индивидуальным особенностям;
- наглядности – иллюстративность, наличие дидактического материала;
- научности – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы;
- «от простого к сложному» - от познания - к созданию

При реализации программы предусмотрена возможность последовательного освоения содержания на разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности.

Характеристика обучающихся по программе

Программа «Школа экскурсоводов» предназначена для обучающихся 10-14 лет. Программой не определяются требования к начальному уровню подготовки обучающихся. Зачисление детей производится в начале учебного года после предварительного собеседования с обучающимся. Программа рассчитана на 2 года обучения, 684 часа. Всего 3 группы. Количество учащихся в группе – 10-15. Занятия проходят три раза в неделю по 2 часа для каждой группы. Продолжительность одного занятия – 45 минут с 10-минутными перерывами,

Форма и режим занятий по программе

В соответствии с нормами Сан. Пин 2.4. 3648-20 занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий – 2 академических часа. Формы организации образовательного процесса предполагают проведение коллективных занятий (всей группой 10-15 человек), малыми группами (4-6 человек) и индивидуально. Формы проведения занятий: комбинированное занятие, практическое занятие, игра (сюжетно-ролевая, логическая), проектная и исследовательская деятельность и т. д

Форма занятий

. Внеаудиторная работа:
посещение учреждений культуры (музеев.),
участие учащихся в творческих мероприятиях, выставках, конкурсах.
участие учащихся в школьной проектной деятельности
проведение мероприятий на природе
Аудиторные занятия:

- мастер-класс,
- лекция,
- практическое занятие.

Методы обучения

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение);
- практический (оформление презентаций, проведение мини-экскурсий)

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«ШКОЛА ЮНОГО ЭКСКУРСОВОДА»**

1-й год обучения

№	тема занятия	Практика	Теория	Всего часов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	0	6	6
2.	Из истории музейного дела	32	52	84
3.	Особенности экскурсионной методики	80	58	138
	ВСЕГО	112	116	228

2-й год обучения

№	тема занятия	практика	теория	Всего часов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности Клубный час	0	2	2
2.	Организационные вопросы Клубный час	4	6	10
3.	Формирование навыков сбора информации.	24	12	36
4.	Обработка содержания лекторского материала	114	66	180
	ВСЕГО	142	86	228

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

«ШКОЛА ЮНОГО ЭКСКУРСОВОДА»

**Первый год обучения
Группа 1, 2**

№п/п	Раздел № Тема №	Название раздела/ тема	По плану	По факту	Кол-во часов			Форма контроля
					Всего	Теория	Практика	
	1	Вводное занятие						
1.	1.1	Инструктаж по технике безопасности	03.09-10.09		2	2		
2.	1.2	Организационные вопросы Клубный час	03.09-10.09		2	2		
3.	1.3	Клубный час	03.09-10.9		2	2		
	2	Из истории музейного дела						
4.	2.1	Встреча с ветеранами микрорайона	09.09-15.09		2	2		
5.	2.2	Историческое прошлое микрорайона.	09.09-15.90		2	2		
6.	2.3	Устный журнал «Историческая память народа»	09.09-15.09		2		2	Тестирование
7.	2.4	«Музей –это...» Эссе.	16.09-24.09		2		2	
8.	2.5	Мы идем в музей	16.09-24.09		2		2	
9.	2.6	Правила поведения в музее.	16.09-24.09		2		2	
10.	2.7	Знакомство с ролевыми играми	23.09-29.09		2	2		
11.	2.8	Ролевая игра «Мы пришли в музей».	23.09-29.09		2		2	
12.	2.9	Музеи нашего города	23.09-29.09		2	2		
13.	2.10	Игра-путешествие «Музеи мира»	30.09-05.10		2		2	
14.	2.11	Музеи России	30.09-05.10		2		2	
15.	2.12	Музеи под открытым небом	30.09-05.10		2	2		
16.	2.13	Самые необычные музеи мира	07.10-13.10		2	2		
17.	2.14	Самые необычные музеи мира	07.10-13.10		2	2		
18.	2.15	Самые необычные музеи мира	07.10-13.10		2		2	

19.	2.16	Виды музеев, направления работы	14.10-20.10		2	2		
20.	2.17	Краеведческие музеи	14.10-20.10		2	2		
21.	2.18	Художественные музеи	14.10-20.10		2	2		
22.	2.19	«Мы идем в музей	21.10-27.10		2		2	
23.	2.20	«Музей – это...» Эссе	21.10-27.10		2		2	
24.	2.21	Правила поведения в музее.	21.10-27.10		2		2	
25.	2.23	Археологические музеи.	28.10-03.11		2	2		
26.	2.24	Военно -патриотические	28.10-03.11		2	2		
27.	2.25	Археологические музеи.	28.10-03.11		2	2		
28.	2.26	Историко-краеведческий музей	04.11-10.11		2	2		
29.	2.27	Технический музей	04.11-10.11		2	2		
30.	2.28	Литературный музей	04.11-10.11		2	2		
31.	2.29	Литературный музей	11.11-17.11		2	2		
32.	2.30	Экскурсия в Музей деревянного зодчества	11.11-17.11		2	2		
33.	2.31	Экскурсия в Музей деревянного зодчества	11.11-17.11		2	2		
34.	2.32	Художественный музей-встреча - с прекрасным.	18.11-24.11		2	2		
35.	2.33	Художественный музей-встреча с прекрасным	18.11-24.11		2	2		
36.	2.34	Видеофильм. Обсуждение	18.11-24.11		2		2	
37.	2.35	Экспонат как основа музея	25.11-01.12		2	2		
38.	2.36	Экспозиция в музее	25.11-01.12		2		2	
39.	2.37	Экспонат как основа музея	25.11-01.12		2		2	
40.	2.38	Экспонат как основа музея	02.12-08.12		2	2		
41.	2.39	Экспозиция в музее	02.12-08.12		2		2	
42.	2.40	Экскурсия в музее	02.12-08.12		2	2		

43.	2.41	Знакомство с экспонатами школьного музея.	09.12-15.12		2		2	
44.	2.45	История формирования фонда музея	09.12-15.12		2	2		
45.	2.43	Основной фонд.	09.12-15.12		2	2		
	3	Особенности экскурсионной методики						
46.	3.1	Игра в музее. «Музейный предмет рассказывает».	16.12-22.12.		2		2	
47.	3.2	«Музейный предмет рассказывает».	16.12-22.12.		2		2	
48.	3.3	«Музейный предмет рассказывает»	16.12-22.12.		2		2	
49.	3.4	«Сам себе экскурсовод»	23.12-29.12		2		2	
50.	3.5	Что узнаем о предмете сами	23.12-29.12		2		2	
51.	3.6	Что подскажет описание	23.12-29.12		2		2	
52.	3.7	«Сам себе экскурсовод»	30.01-12.01		2		2	
53.	3.8	Этикетаж в музее Описание экспоната	30.01-12.01		2		2	
54.	3.9	Этикетаж в музее Описание экспоната	30.01-12.01		2		2	
55.	3.10	Основные принципы создания музея	13.01-19.01		2		2	
56.	3.11	Ролевая игра «Создаем музей»	13.01-19.01		2		2	
57.	3.12	«Музейные профессии»	13.01-19.01		2		2	
58.	3.13	Знакомство с экскурсионной методикой	20.01-26.01		2	2		
59.	3.14	Введение в экскурсию	20.01-26.01		2	2		
60.	3.15	Основная часть экскурсии	20.01-26.01		2	2		1Сам себе экскурсовод проект
61.	3.16	Знакомство с экскурсионной методикой	27.01-02.02		2	2		
62.	3.17	Знакомство с экскурсионной методикой	27.01-02.02		2	2		
63.	3.18	Знакомство с экскурсионной методикой	27.01-02.02		2	2		

64.	3.19	Роль экскурсовода в восприятии и знакомстве с экспозицией	03.02-09..02		2	2		
65.	3.20	Представление экспозиции	03.02-09..02		2		2	
66.	3.21	Раскрытие основной темы экспозиции	03.02-09..02		2	2		
67.	3.22	Распределение тематики лекций	10.02-16.06		2		2	
68.	3.23	Определение поисковых заданий	10.02-16.06		2		2	
69.	3.24	Определение тему экскурсии	10.02-16.06		2		2	
70.	3.25	Экспозиции школьного музея	17.02-23.02		2		2	
71.	3.26	Особенности организации экспозиции	17.02-23.02		2		2	
72.	3.27	Особенности экскурсионной работы в школьном музее	17.02-23.02		2	2		
73.	3.28	Роль экскурсовода в восприятии и знакомстве с экспозицией.	24.02-02.03		2		2	
74.	3.29	Роль экскурсовода в восприятии и знакомстве с экспозицией.	24.02-02.03		2		2	
75.	3.30	Роль экскурсовода в восприятии и знакомстве с экспозицией	24.02-02.03		2		2	
76.	3.32	Талантливый оратор - это...	03.03-09.03		2	2		
77.	3.33	Талантливый оратор - это	03.03-09.03		2	2		
78.	3.34	Талантливый оратор - это	03.03-09.03		2	2		
79.	3.35	Выдающиеся ораторы прошлого.	10.03-16.03		2	2		
80.	3.36	Ораторы Античности. Видеопрезентация	10.03-16.03		2	2		
81.	3.37	Конкурс видеопрезентаций	10.03-16.03		2		2	
82.	3.38	Жанры устных выступлений:	17.03-23.03		2	2		
83.	3.39	Жанр сообщения	17.03-23.03		2	2		
84.	3.40	Элементы беседы в организации экскурсии	17.03-23.03		2		2	
85.	3.41	Составляем план экскурсии.	24.03-30.03		2		2	
86.	3.42	Составляем план экскурсии	24.03-30.03		2		2	
87.	3.43	Определяем форму подачи материала.	24.03-30.03		2		2	

88.	3.44	Определяем форму подачи материала.	31.03-06.04		2	2		
89.	3.45	Определяем форму подачи материала.	31.03-06.04		2	2		
90.	3.46	Знание стилей речевого общения	31.03-06.04		2	2		
91.	3.47		07.04-13.04		2		2	
92.	3.48	Знание стилей речевого общения	07.04-13.04		2	2		
93.	3.49	Знание стилей речевого общения	07.04-13.04		2		2	
94.	3.50	Деловой стиль общения	14.04-20.04		2		2	
95.	3.51	Особенности восприятия устной речи.	14.04-20.04		2	2		
96.	3.52	Требования к устной речи.	14.04-20.04		2		2	
97.	3.53	Основа подачи материала – устная речь	21.04-27.04		2	2		
98.	3.54	Основа подачи материала – устная речь	21.04-27.04		2	2		
99.	3.55	Речевая грамотность	21.04-27.04		2	2		
100.	3.56	Знание стилей речевого общения, умение владеть ими.	28.04-04.05		2		2	
101.	3.57	Жанры устных выступлений:	28.04-04.05		2	2		
102.	3.58	Жанры устных выступлений:	28.04-04.05		2		2	
103.	3.59	Подготовка лекции, экскурсии.	05.05-11.05		2		2	
104.	3.60	Подготовка лекции, экскурсии.	05.05-11.05		2	2		
105.	3.61	Оформление результатов поиска	05.05-11.05		2		2	
106.	3.62	Оформление результатов поиска	12.05		2		2	
107.	3.63	Создание экспозиции в музее	12.05		2		2	
108.	3.64	Создание экспозиции	12.05		2		2	
109.	3.65	Конкурсная программа «Я - будущий экскурсовод»	19.05-25.05		2		2	конкурс
110.	3.66	Конкурсная программа «Я - будущий экскурсовод»	19.05-25.05		2		2	
111.	3.67	Конкурсная программа «Я - будущий экскурсовод»	19.05-25.05		2		2	
112.	3.69	Резерв	26.05		2	2		
113.	3.70	Резерв	26.05		2	2		
114.	3.71	Резерв	26.05		2	2		
		ИТОГО			228	116	112	

2 год

№ п/п занят ий	Раздел № Тема №	Название раздела/ тема	По плану	По факту	Кол-во часов			Форма контроля
					Всего	Теори я	Практи ка	
	1	Вводное занятие - 2						
1.	1.1	Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях.	03.09-10.09		2	2	0	
	2	Организационные вопросы						
2.	2.1	Правила поведения в музее	03.09-10.09		2	2		
3.	2.2	Правила поведения в музее	03.09-10.09		2	2		
4.	2.3	Техника безопасности	09.09-15.09		2	2		
5.	2.4	Техника безопасности	09.09-15.09		2		2	
6.	2.5	Стартовая диагностика	09.09-15.09		2		2	Викторин Музей -это..
	3	Формирование навыков сбора информации						
7.	3.1	Музейная экскурсия	16.09-24.09		2		2	
8.	3.2	Цели,задачи,формы	16.09-24.09		2		2	
9.	3.3	Клубный час	16.09-24.09		2		2	
10.	3.4	Определение тематики экскурсии	23.09-29.09		2	2		
11.	3.5	Определение поисковых заданий	23.09-29.09		2	2		
12.	3.6	Клубный час	23.09-29.09		2		2	
13.	3.7	Виды музеев	30.09-05.10		2	2		
14.	3.8	Направления работы	30.09-05.10		2	2		
15.	3.9	Клубный час	30.09-05.10		2		2	Создай свой музей- мини- проект
16.	3.10	Виды музеев	07.10-13.10		2		2	
17.	3.11	Направления работы	07.10-13.10		2		2	
18.	3.12	Клубный час	07.10-13.10		2		2	
19.	3.13	Формы экскурсионной работы	14.10-20.10		2	2		
20.	3.14	Формы экскурсионной работы	14.10-20.10		2	2		
21.	3.15	Клубный час	14.10-20.10		2		2	

22.	3.16	Приемы ведения экскурсии	21.10-27.10		2		2	
23.	3.17	Приемы ведения экскурсии	21.10-27.10		2		2	
24.	3.18	Приемы ведения экскурсии	21.10-27.10		2		2	
	4	Обработка содержания лекторского материала						
25.	4.1	Клубный час	28.10-03.11		2		2	
26.	4.2	Собираем, обрабатываем информацию для экскурсий	28.10-03.11		2		2	
27.	4.3	Собираем, обрабатываем информацию для экскурсий	28.10-03.11		2	2		
28.	4.4	Клубный час	04.11-10.11		2	2		
29.	4.5	Собираем, обрабатываем информацию для экскурсий	04.11-10.11		2		2	Сам себе экскурсовод игра
30.	4.6	Собираем, обрабатываем информацию для экскурсий	04.11-10.11		2		2	
31.	4.7	Клубный час	11.11-17.11		2		2	
32.	4.8	Источники информации	11.11-17.11		2		2	
33.	4.9	Печатные источники информации	11.11-17.11		2	2		
34.	4.10	Клубный час	18.11-24.11		2	2		
35.	4.11	Жанры художественной литературы	18.11-24.11		2		2	
36.	4.12	Навыки работы по сбору информации в художественной литературе	18.11-24.11		2	2		
37.	4.13	Клубный час	25.11-01.12		2	2		
38.	4.14	Навыки работы по сбору информации в художественной литературе	25.11-01.12		2		2	
39.	4.15	Навыки работы по сбору информации в художественной литературе	25.11-01.12		2		2	
40.	4.16	Клубный час	02.12-08.12		2		2	
41.	4.17	Жанры научно-популярной литературы	02.12-08.12		2		2	
42.	4.18	Навыки работы по сбору информации в научно-популярной литературе	02.12-08.12		2	2		
43.	4.19	Клубный час	09.12-15.12		2	2		
44.	4.20	Навыки работы по сбору информации в научно-популярной литературе	09.12-15.12		2		2	

45.	4.21	Навыки работы по сбору информации в научно-популярной литературе	09.12-15.12		2		2	
46.	4.22	Клубный час	16.12-22.12		2		2	
47.	4.23	Архивы, хранение исторических подлинников	16.12-22.12		2		2	
48.	4.24	Архивы города Томска	16.12-22.12		2	2		
49.	4.25	Клубный час	23.12-29.12		2	2		
50.	4.26	Особенности работы с архивными документами	23.12-29.12		2		2	
51.	4.27	Особенности работы с архивными документами	23.12-29.12		2	2		
52.	4.28	Клубный час	08.01-12.01		2	2		
53.	4.29	Особенности работы с архивными документами	08.01-12.01		2		2	
54.	4.30	Особенности работы с архивными документами	08.01-12.01		2		2	
55.	4.31	Клубный час	13.01-19.01		2		2	
56.	4.32	Способы сохранения информации	13.01-19.01		2		2	
57.	3.33	Конспектирование как способ сохранения информации	13.01-19.01		2	2		
58.	4.34	Клубный час	20.01-26.01		2	2		
59.	4.35	Экскурсия в Областной краеведческий музей	20.01-26.01		2		2	
60.	4.36	Экскурсия в Областной краеведческий музей	20.01-26.01		2		2	
61.	4.37	Клубный час	27.01-02.02		2	2		
62.	4.38	Способы обработки содержания лекторского материала	27.01-02.02		2	2		
63.	4.39	Экспонат-экспозиция экскурсия	27.01-02.02		2		2	
64.	4.40	Клубный час	03.02-09.02		2	2		
65.	4.41	Основные и второстепенные предметы показа	03.02-09.02		2		2	
66.	4.42	Основные и второстепенные предметы показа	03.02-09.02		2		2	
67.	4.43	к Клубный час	10.02-16.02		2		2	
68.	4.44	Основные и второстепенные предметы показа	10.02-16.02		2		2	
69.	4.45	Основные и второстепенные предметы показа	10.02-16.02		2		2	

70.	4.46	Клубный час к	17.02-23.02		2	2		
71.	4.47	Формирование коммуникативных навыков.	17.02-23.02		2	2		
72.	4.48	Формирование коммуникативных навыков.	17.02-23.02		2	2		
73.	4.49	Знакомство с правилами проведения интервью,	24.02-02.03		2		2	
74.	4.50	к Клубный час	24.02-02.03		2	2		
75.	4.51	Составления вопросников.	24.02-02.03		2	2		
76.	4.52	Знакомство с видами оформления результатов поисково-исследовательской работы	03.03-09.03		2		2	
77.	4.53	к Клубный час	03.03-09.03		2	2		
78.	4.54	Знакомство с видами оформления результатов поисково-исследовательской работы	03.03-09.03		2		2	
79.	4.55	Знакомство с видами оформления результатов поисково-исследовательской работы	10.03-16.03		2		2	
80.	4.56	Клубный час	10.03-16.03		2	2		
81.	4.57	Работа с источниками в поисково-исследовательской работе.	10.03-16.03		2		2	
82.	4.58	Работа с источниками в поисково-исследовательской работе.	17.03-23.03		2		2	
83.	4.59	Клубный час	17.03-23.03		2	2		
84.	4.60	Знакомство с видами оформления результатов поисково-исследовательской работы	17.03-23.03		2		2	
85.	4.61	Знакомство с видами оформления результатов поисково-исследовательской работы	24.03-30.03		2		2	
86.	4.62	к Клубный час	24.03-30.03		2	2		
87.	4.63	Методика самостоятельной и творческой работы с источниками,	24.03-30.03		2		2	
88.	4.64	Ознакомление с требованиями к работе с источниками.	31.03-06.04		2		2	
89.	4.65	Клубный час	31.03-06.04		2	2		
90.	4.67	Освоение приемов публичных выступлений	31.03-06.04		2	2		тестирование

91.	4.68	Освоение приемов публичных выступлений	07.04-13.04	2		2	
92.	4.69	Клубный час	07.04-13.04	2		2	
93.	4.70	Освоение приемов публичных выступлений	07.04-13.04	2		2	
94.	4.71	Освоение приемов публичных выступлений	14.04-20.04	2		2	
95.	4.72	Клубный час	14.04-20.04	2	2		
96.	4.73	Приёмы ведения дискуссии во время лекции.	14.04-20.04	2		2	
97.	4.74	Приёмы ведения дискуссии во время лекции.	21.04-27.04	2		2	
98.	4.75	Клубный час	21.04-27.04	2	2		
99.	4.76	Подготовка к конкурсу «Первая экскурсия»	21.04-27.04	2		2	
100	4.77	Подготовка к конкурсу «Первая экскурсия	28.04-04.05	2		2	
101	4.78	День музеев в школьном музее. Праздник	28.04-04.05	2		2	
102	4.79	День музеев в школьном музее. Праздник.	28.04-04.05	2		2	
103	4.80	Клубный час	05.05-11.05	2	2		
104	4.81	Подготовка к конкурсу «Первая экскурсия	05.05-11.05	2		2	
105	4.82	Подготовка к конкурсу «Первая экскурсия	05.05-11.05	2		2	
106	4.83	Клубный час	12.05-18.05	2		2	
107	4.84	Конкурс экскурсоводов	12.05-18.05	2		2	конкурс
108	4.85	Конкурс экскурсоводов	12.05-18.05	2		2	
109	4.86	Клубный час	19.05-25.05	2		2	
110	4.87	Конкурс экскурсоводов	19.05-25.05	2	2		
111	4.88	Конкурс экскурсоводов	19.05-25.05	2	2		
112	4.89	Клубный час	26.05-31.05	2		2	
113	4.90	Резерв	26.05-31.05	2		2	
114	4.91	Резерв	26.05-31.05	2		2	
		ИТОГО		228	88	142	

СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ШКОЛА ЮНОГО ЭКСКУРСОВОДА»

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы.

Тема 2. Роль музеев в развитии и воспитании обучающихся

Виды музеев, направления работы. Психологические качества юного лектора Распределение тематики лекций, поисковых заданий среди членов лекторской группы. Особенности экскурсионной работы в школьном музее

Практическое задание. Ролевая игра «Мы пришли в музей». Правила поведения в музее. Устный журнал «Историческая память народа». Экскурсия в музей «Неизвестный солдат».

Тема 3. Секреты ораторского мастерства.

Особенность устной речи, требования к устной речи, речевая грамотность, знание стилей речевого общения, умение владеть ими. Жанры устных выступлений: сообщение, беседы, доклад, лекция.

Практическое задание: подготовка сообщений «Выдающиеся и ораторы прошлого», тренинг «Использование стилей речевого общения в проведении экскурсии», «Как удержать внимание аудитории».

Тема 4. Формирование навыков сбора информации

Формы экскурсионной работы. Навыки работы по сбору информации в художественной, научно-популярной литературе. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Практическое задание: подготовка лекционного материала, используя художественную, научно-популярную литературу. Экскурсия в Областной краеведческий музей. Создание видеопрезентаций.

Тема 5. Обработка содержания лекторского материала

Подготовка лекции, экскурсии. Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее.

Практическое задание: составление текста экскурсии определенной тематики, подготовка презентации экскурсии, проведение экскурсии. Защита поисковых заданий и социальных проектов. Посещение музея СОШ пос. Калтай.

2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы.

Тема 2. Роль музеев в развитии и воспитании обучающихся

Виды музеев, направления работы. Психологические качества юного лектора Распределение тематики лекций, поисковых заданий среди членов лекторской группы. Особенности экскурсионной работы в школьном музее

Практическое задание Ролевая игра «Мы пришли в музей». Правила поведения в музее. Устный журнал «Историческая память народа». Экскурсия в музей «Неизвестный солдат».

Тема 3. Секреты ораторского мастерства.

Особенность устной речи, требования к устной речи, речевая грамотность, знание стилей речевого общения, умение владеть ими. Жанры устных выступлений: сообщение, беседы, доклад, лекция.

Практическое задание: подготовка сообщений «Выдающиеся и ораторы прошлого», тренинг «Использование стилей речевого общения в проведении экскурсии», «Как удержать внимание аудитории».

Тема 4. Формирование навыков сбора информации

Формы экскурсионной работы. Навыки работы по сбору информации в художественной, научно-популярной литературе. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Практическое задание: подготовка лекционного материала, используя художественную, научно-популярную литературу. Экскурсия в Областной краеведческий музей. Создание видеопрезентаций.

Тема 5. Обработка содержания лекторского материала

Подготовка лекции, экскурсии. Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее.

Практическое задание: составление текста экскурсии определенной тематики, подготовка презентации экскурсии, проведение экскурсии. Защита поисковых заданий и социальных проектов. Посещение музея СОШ пос. Калтай.

- соответствие возрастным и индивидуальным особенностям;
- наглядности – иллюстративность, наличие дидактического материала;
- научности – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы;
- «от простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, ребёнок переходит к выполнению более сложных творческих работ.

Характеристика обучающихся по программе

Программа «Художественная обработка бересты» предназначена для обучающихся 7 - 15 лет. Программой не определяются требования к начальному уровню подготовки обучающихся. Программу могут осваивать дети как без какой-либо специальной подготовки по английскому языку, так и обучающиеся, уже обладающие небольшим опытом.

Зачисление детей производится в начале учебного года после предварительного собеседования с обучающимся. Программа рассчитана на 1 год обучения, на детей 7-15 лет. Всего три группы. Количество учащихся в группе – 10-15. Занятия проходят три раза в неделю по 2 часа для каждой группы. Продолжительность одного занятия – 45 минут с 10-минутными перерывами, в год 222 часа для каждой группы (всего 666 часов).

Форма и режим занятий по программе

В соответствии с нормами Сан. Пин 2.4. 3648-20 занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий – 2 академических часа. Формы организации образовательного процесса предполагают проведение коллективных занятий (всей группой 10-15 человек), малыми группами (4-6 человек) и индивидуально. Формы проведения занятий: комбинированное занятие, практическое занятие, игра (сюжетно-ролевая, логическая), проектная и исследовательская деятельность и т. д.

Форма занятий:

1. Внеаудиторная работа:

- просмотры видеоматериалов в области искусств,
- посещение учреждений культуры (театров, музеев, галерей и др.),
- участие учащихся в творческих мероприятиях, выставках, конкурсах.

2. Аудиторные занятия:

- мастер-класс,
- лекция,
- практическое занятие.

Методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы)

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«ШКОЛА ЮНОГО ЭКСКУРСОВОДА»**

Не только много, много знать...

Но интересно рассказать,

Увлечь и в прошлое влюбить,

А настоящим дорожить.

1. Узнают и поймут такие понятия, как экспонат, экскурсия, экскурсовод, музей, архив, фонд и др.
2. Разовьют внимание, восприятие, наблюдательность, разные формы мышления, речь.
3. Сформируют широкий кругозор.
4. Сформируется навыки само презентации.

Так же результатом работы можно считать то, что практически каждый ребенок может выступить в роли экскурсовода и рассказать много интересного гостям, посетителям музея.

Кроме этого, в результате совместного творчества предполагается создание коллективного продукта – «Школа моей семьи», «Из истории улиц Степановки»

Личностные:

- опыт успешной самореализации в различных видах социально и личностно значимой деятельности (познавательной, творческой, игровой);
- опыт проявления социально-нравственной позиции различных уровней в коллективной деятельности (позиций активного участника, исследователя, волонтера, др.);
- опыт принятия самостоятельных решений и поступков в ситуациях нравственно-этического выбора;
- опыта наблюдения позитивных образцов самореализации личности (сверстников, значимых взрослых) в коллективной творческой деятельности;
- эмоционально-чувственного опыта и опыта воплощения эмпатии, сопереживания, сочувствия в поступках и деятельности.

Метапредметные:

- Регулятивные: - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
- Познавательные: - навык решения творческих задач и навык поиска, анализа и интерпретации информации; - добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- Коммуникативные: - учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); - умение координировать свои усилия с усилиями других. Формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - задавать вопросы; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Формой промежуточной аттестации будет являться:

- участие в школьных мероприятиях;
- участие в городских, областных и региональных мероприятиях и конкурсах не менее 1 раза по итогу учебного года.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ

Реализация программы дополнительного образования «Школа юного экскурсовода» предусматривает без отметочной системы оценивания. Оценивание эффективности проводимых занятий происходит в рамках проведенных экскурсий в школьном музее, участия в различных конкурсах. Оценивание эффективности проводимых занятий происходит в рамках конкурсов, фестивалей, проектов.

Наименование конкурса	Возрастная категория	Уровень	Результат

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ (КАДРОВЫЕ) УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ШКОЛА ЮНОГО ЭКСКУРСОВОДА»

Педагогическая деятельность по реализации данной дополнительной общеобразовательной программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Образовательная организация вправе привлекать к реализации данной дополнительной общеобразовательной программы лиц, получающих высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками.

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

- 1) Дидактический материал (документы, схемы, таблицы, карты, атласы, наглядный материал).
- 2) Видеофильмы, компьютерные программы.
- 3) Компьютер, проектор, принтер.
- 4) Организация экскурсий, выходов в музеи, посещение выставок, поездки за город.

Информационно-методическое обеспечение:

1. Адрианов А.В. Томск в прошлом и настоящем. - Томск, 1890г.
2. Бойко В.П. Томское купечество конца XVIII - XIX веков; Из истории формирования сибирской буржуазии. - Томск, 1996г.
3. Бояршинова З.Я. Население Томского уезда в XVII веке. - Томск, 1950г.
4. Головачев П.М. – Томск в XVII веке.
5. Дюсекин В. Томичи в боях за Родину. - Томск, 1959г.
6. Дмитриенко Н.М. Сибирский город Томск. - Томск, 2000г.
7. Егоров И.В. Ученые Сибири в годы Великой Отечественной войны. – Новосибирск, 1947г.
8. Зайченко П.А. Томский государственный университет им.В.В.Куйбышева.

Очерки

по истории первого сибирского университета за 75 лет. - Томск, 1960г.

9. Заплавный С. Рассказы о Томске.1980г.
10. История названий томских улиц.2004г.
11. Кузнецов И.И. Золотые звезды: Томичи – Герои Советского союза. Томск, 1987г.
12. Майданюк Э.К. Прогулки по Томску. 1992г.
13. Любимов Л. Тайна старца Федора Кузьмича.//Вопросы истории, 1966г. №1
14. Путеводитель Томская область.2001г
15. Русские писатели в Томске. - Томск, 1996г.
16. Сборник Наш город родной. 1982г. ж. Сибирская старина.
17. Томск: История города от основания до наших дней. – Томск, 1999г.
18. Томские рекорды. 1,2 выпуск. 2002-2003гг.
19. Черная М.П. Томский кремль середины XVII – XVIIIв.: Проблемы

реконструкции

и исторической интерпретации. Томск, 2002г.

20. Шепелев Ю.И., Зайцева З.А. Деревянная архитектура Томска. – М., 1987г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. «Экскурсоведение».

Рабочий лист «Разработка экскурсии. Методика проведения экскурсии» поможет учащимся освоить азы достаточно увлекательного занятия — организации собственных экскурсий.

С помощью этого листа ребята смогут:

Освоить методику проведения экскурсии, чтобы сделать свои экскурсии еще более увлекательными.

Разработать свою собственную необычную экскурсию, которая точно понравится участникам (и поделиться ей с друзьями и одноклассниками).

Получить навыки, которые пригодятся им в будущей профессии, связанной с туризмом или организацией мероприятий.

Разнообразить свои путешествия, выбирая нестандартные и познавательные экскурсии в местах своего пребывания.

Рабочий лист «Разработка экскурсии»

1. Портфель экскурсовода — это: а) комплекс мероприятий по выбору маршрута; б) списки основной и дополнительной литературы; в) комплект наглядных пособий.

2. Показ в экскурсии — это: а) действия экскурсовода; б) деятельность водителя; в) встреча с очевидцами исторических событий.

3. При возвращении экскурсантов в автобус экскурсовод: а) ждёт экскурсантов в автобусе; б) находится в центре группы; в) выполняет функцию замыкающего.

4. В организационной части экскурсии принято сообщать: а) цель экскурсии; б) задачи экскурсии; в) предстоящий маршрут.

5. К тематическим экскурсиям относятся: а) учебные; б) музейные; в) архитектурно-градостроительные

/Проверь правильность ответов

1-б, 2-а, 3-б, 4-в, 5-б/

КВЕСТ-ИГРА

Используя материалы раздела музея, посвященного истории школы вставьте пропущенные слова в следующий текст:

Современное здание школы было построено в _____ году. Директором школы на тот момент был _____. Школа была № _____. В _____ году номер школы изменился и она стала № _____.

2. Найдите в музее эти предметы. Как они называются?



Назовите, какие молодежные организации существовали в советской школе?

Какие атрибуты (значки) этих организаций можно увидеть в нашем музее?

3. Рассмотрите внимательно картинки. Какие из предметов старого быта, изображенных на картинке, имеются в нашем музее. Назовите эти предметы.



ИНФОРМАТИВНАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ НЕРАЗБЕРИХА «САМ СЕБЕ ЭКСКУРСОВОД»

Найди **исторические** ошибки

Почему Степановка так называется, как она застраивалась? Как жили наши предки на Степановке?

Посмотрим на карту микрорайона...

Мы видим, что Степановка расположена на юго западе- города, за железной дорогой. Обратите внимание – это единственный микрорайон города, имеющий четкую границу – железную дорогу. **Микрорайон носит имя купца, золотопромышленника Михаила Сосулина.**

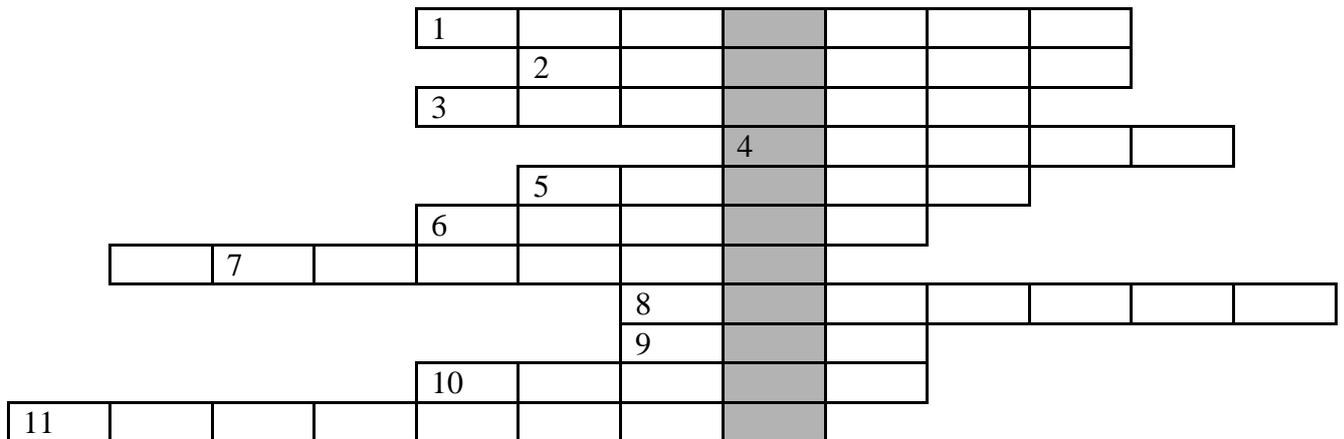
1848 году приобрел Степан Егорович себе дачу в красивейшем месте на берегу реки Ушайка, в четырех верстах от Томска. Прежде всего, был выстроен на горе красивый барский дачный дом с узорчатыми карнизами, башенками с террасой в сад, к Ушайке. Впервые в Томске были оборудованы **теплые полы** в одной из комнат - гостиной, предназначенной для танцевальных и музыкальных вечеров. На Сосулинской усадьбе была **построена церковь Святого Стефана**. Церковь представляла в плане четырехугольный крест, была украшена иконами, выписанными из столицы. По церковным праздникам многочисленные томичи посещали службы в степановской церкви.. Красивой постройкой любовались не только жители Степановки, но и жители города. Стояла она при въезде на Степановскую гору. Примерно на остановке ВолгоградскаяТополиная аллея высажена была от района Томск 1 до подножия горы, до сосулинской дачи. По благоустроенной, освещенной дороге (керосиновыми фонарями) спешили повозки в гостеприимный купеческий дом Сосулина. На правом берегу Ушайки существовал «особый климат» благодаря тому, что высокий Толстый мыс, поросший соснами, загораживал эту местность от северных ветров. Эта географическая особенность расположения Степановки была использована садоводами и огородниками поместья Сосулина: был **разбит большой красивый сад** с оранжереями и теплицами, в которых выращивались невиданные для сибиряков: ананасы, виноград, лимоны, вишни, яблоки, груши, сливы, персики, арбузы и дыни. В лавке Сосулиных продавались южные диковины круглогодично.

Издавна были известны месторождения золота в окрестностях Томска. В 1844-1845 гг. “золотая лихорадка” пришла в Томскую губернию. На золото разрабатывался приток Томи – Ушайка. Но содержание золота оказалось низким.. **Рассыпное золото добывалось даже у Толстого мыса на р. Ушайке** в черте Степановки.

/В данном тексте 4 исторические ошибки/

КРОССКВОРД

Реши кроссворд. Угадай ключевое, вписывая ответы по горизонтали, а отгадку можно будет найти в выделенных квадратиках по вертикали.



1. В школьной сумке я лежу, как ты учишься – скажу.(дневник)
2. Есть, друзья, такая птица, если сядет на страницу, то с поникшей головой возвращаешься домой. (двойка)
3. Разноцветные сестрицы заскучали без водицы; а с водой нарисуют дом большой. (краски)
4. Стоит чудесная скамья, ведёт она обоих нас из года в год, из класса в класс. (парта)
5. Всё расскажет и покажет, теорему всем докажет, в мир поэзии ведёт, хоть молчит из года в год. (книга)
6. Море есть – плавать нельзя, дороги есть – ездить нельзя, земля есть – пахать нельзя. Что же это? (карта)
7. Замарашка, озорница, вдруг уселась на страницу. (клякса)
8. В каждой книжке и тетрадке можно встретить эти рядки. (строчки)
9. Белый камешек растаял, на доске следы оставил. (мел)
10. Стоит дом, кто в него войдёт, тот ум приобретёт. (школа)
11. То в клетку, то в линейку, написать на ней сумей-ка. (тетрадь)

Ключевое слово -Воспитатель